

इस खण्ड में

(४—१ से ४—२४)

प्रत्येक तीर्थंकर के काल में उत्पन्न शासन रक्षक
यक्ष यक्षिणी के चित्र सहित स्वरूप
व होम विधान

२४ तीर्थंकरों के यक्ष व यक्षिणी का नाम व स्वरूप	१
अष्ट मातृका स्वरूप वर्णन, अष्ट जयाद्या देवता स्वरूप	६
सोलह विद्या देवियों के नाम चतुः षष्टि योगिनियों के नाम	१०
यक्ष अथवा यक्षिणियों की पंचों पंचारी पूजा का क्रम, होम विधि	११
अथ पीठिका मंत्रा	१६
अथ पूर्ण आहूति	२०
अथ पुन्याह वाचन	२१
मंत्र जप के बाद दशांस होम करने के लायक	२३
होम कुण्डों का नक्शा	२४



चतुर्थाधिकार

प्रत्येक तीर्थंकर के काल में उत्पन्न शासन

रक्षक दशरथयक्षिणी के आचार्य श्री सुविधितान्त्र जी महाराज

चित्र सहित स्वरूप व होम विधान

(१) श्री आदिनाथ जी (बैल का चिन्ह)

गौ मुख यक्ष—स्वर्ण के समान, कांति वाला, गो मुख सदृश वाला, वृषभ वाहन वाला, मस्तक पर धर्म चक्र, चार भुजा वाला ऊपर के दाहिने हाथ में माला, बाएँ हाथ में फरसा तथा नीचे वाले दाहिने हाथ में वरदान, बाएँ हाथ में विजोरे का फल धारण करने वाला होता है। (चित्र नं० १)

“चक्रेश्वरी यक्षिणी” (अप्रतिहत चक्रा) :—स्वर्ण के जैसे वर्ण वाली, कमल पर बैठी हुई गरुड़ की सवारी, १२ भुजा वाली, दोनों हाथों में दो वज्र, दो तरफ के चार चार हाथों में आठ चक्र, नीचे के दाहिने हाथ में वरदान धारण करने वाली, नीचे के बाएँ हाथ में फल। प्रकारान्तर से चार भुजा वाली भी मानी है। ऊपर के हाथों में चक्र, नीचे के बाएँ हाथ में विजोरा, दाहिने हाथ में वरदान धारण करने वाली है। क्षेत्रपाल ४ जय, विजय, अपराजित, माणि भद्र। (चित्र नं० २)

(२) श्री अजितनाथजी (हाथी का चिन्ह)

“महायक्ष”—जिन शासन देव—स्वर्णसी कांति वाला, गज की सवारी चार मुख व आठ भुजा वाला है। बाएँ चारों हाथों में चक्र, त्रिशूल, कमल और अंकुश तथा दाहिने चारों हाथों में तलवार, दंड फरसा और वरदान धारण करने वाला है। (चित्र नं० ३)

“रोहणि यक्षिणी”—स्वर्ण समान कांति वाली, लोहासन पर बैठने वाली चार भुजा

वाली हाथों में शंख, चन्द्र अभय और वरदान युक्त है। (चित्र नं० ४)

क्षेत्रपाल—४ धर्म भद्र, क्षांति भद्र, श्री भद्र, शान्ति भद्र।

(३) श्री संभवनाथजी (घोड़े का चिन्ह)

“त्रिमुख यक्ष”—कृष्ण वर्ण वाला, मोर वाहन वाला, तीन नेत्र व तीन मुख वाला, छह भुजा वाला, बाएँ हाथों में चक्र, तलवार व अंकुश और दाहिने हाथों में दंड, त्रिशूल, और तीक्ष्ण कतरनी को धारण करने वाला है। (चित्र नं० ५)

“प्रज्ञप्ति यक्षिणी”—श्वेत वर्ण, पक्षी की सवारी छह हाथ वाली हाथ में अर्द्ध चन्द्रमा, फरसा, फल तलवार, तूमी और वरदान को धारण करने वाली है। (चित्र नं० ६)

क्षेत्रपाल—४ वीर भद्र, वलि भद्र, गुण भद्र, चन्द्राय भद्र।

(४) श्री अभिनन्दन नाथजी (वानर का चिन्ह)

“यक्षेश्वर यक्ष”—कृष्ण वर्ण वाला, गज की सवारी, चार भुजा वाला, बाएँ हाथ में धनुष और ढाल, दाहिने हाथ में बाण और तलवार धारण करने वाला है। (चित्र नं० ७)

“वज्र शृङ्खला यक्षिणी”—स्वर्ण सी कांति वाली, हंस वाहिनी, चार भुजा वाली, हाथों में नाग पाश, विजोरा फल, माला और वरदान धारण करने वाली है। (चित्र नं० ८)

क्षेत्रपाल—४ महा भद्र, भद्र भद्र, शत भद्र, दान भद्र।

(५) श्री सुमतिनाथजी (चक्रवे का चिन्ह)

“तुम्बरु यक्ष”—कृष्ण वर्ण वाला, गरुड़ की सवारी और यज्ञोपवित धारण करने वाला, चार भुजा वाला है। ऊपर के दोनों हाथों में सर्प, नीचे दाहिने हाथ में वरदान तथा बाएँ हाथ में फल धारण करने वाला है। (चित्र नं० ९)

“पुरुष दत्ता यक्षिणी”—(खड्गवरा) स्वर्ण के वर्ण तथा हाथी की सवारी करने वाली, चार भुजा वाली है। हाथों में वज्र, चक्र, और वरदान धारण करने वाली है। (चित्र नं० १०)

क्षेत्रपाल—४ कल्याण चन्द्र, महा चन्द्र, पद्म चन्द्र, नय चन्द्र।

(६) श्री पद्मप्रभुजी (कमल का चिन्ह)

“पुष्प यक्ष”—कृष्ण वर्ण वाला, हरिन वाहन, चार भुजा वाला। (वसु नन्दि

प्रतिष्ठा कल्प मेर भुजा वाला) है। दाहिने हाथ में माला व वरदान तथा बाएँ हाथ में डाल और अभय को धारण करने वाला है। (चित्र नं० ११)

“मनोवेगा (मोहनी) यक्षिणी”—स्वर्ण वर्ण तथा अश्व वाहन वाली, चार भुजा वाली है। हाथों में वरदान, तलवार, डाल और फल को धारण करने वाली है। (चित्र नं० १२)

क्षेत्रपाल—४ कालाचन्द्र, कल्पचन्द्र, कुमुत चन्द्र, कुमुद चन्द्र।

(७) श्री सुपाश्वनाथजी (स्वस्तिक का चिन्ह)

“मातङ्ग यक्ष”—कृष्ण वर्ण वाला, सिंह की सवारी करने वाला, टेढ़ा मुँह वाला, दाहिने हाथ में त्रिशूल, बाएँ हाथ में दण्ड को धारण करने वाला है। (चित्र नं० १३)

“काली देवी (मानवी) यक्षिणी”—श्वेत वर्ण वाली, बैल की सवारी करने वाली चार भुजा वाली है। हाथों में घंटा, फल, त्रिशूल और वरदान को धारण करने वाली है। (चित्र नं० १४)

क्षेत्रपाल—४ विद्याचन्द्र, खेमचन्द्र, विनयचन्द्र।

(८) श्री चन्द्र प्रभुजी (चन्द्रमा का चिन्ह)

“श्याम यक्ष”—कृष्ण वर्ण, कबूतर (कपोत) की सवारी करने वाला, तीन नेत्र तथा चार भुजा वाला है। बाएँ हाथ में फरसा ओर फल, दाएँ हाथ में माला और वरदान युक्त है। (चित्र नं० १५)

“ज्वाला मालिनी (ज्वालिनी) यक्षिणी”—श्वेत वर्ण भैंसा (महिष) की सवारी करने वाली तथा आठ भुजा वाली है। हाथों में चक्र, धनुष नाग पाश, डाल, बाण, फल, चक्र, और वरदान है। (चित्र नं० १६)

क्षेत्रपाल—४ सोम कांति, रविकांति, शुभ्र कांति, हेम कांति।

(९) श्री पुष्पदन्तजी (मगर का चिन्ह)

“अजित यक्ष”—श्वेत वर्ण वाला, कछुआ की सवारी तथा चार हाथ वाला है। दाहिने हाथों में अक्ष माला है और वरदान तथा बाएँ हाथों में शक्ति और फल को धारण करने वाला है। (चित्र नं० १७)

“महाकाली (भ्रुकुटि) यक्षिणी”—कृष्ण वर्ण वाली, कछुआ की सवारी तथा चार

भुजा वाली है हाथों में वज्र, फल, मुग्धर और वरदान युक्त है। (चित्र नं० १८)

क्षेत्रपाल—४ वज्रकांति, वीरकांति, विष्णुकांति, चन्द्रकांति।

(१०) श्री शीतलनाथजी (कल्प वृक्ष का चिन्ह)

“वाह्य यक्ष जिन शासन देव”—श्वेत वर्ण, कमल आसन, चार मुख और आठ हाथों वाला है। बाएँ हाथ में धनुष, दण्ड, काल और वज्र तथा दाहिने हाथ में बाण, फल, तलवार और वरदान को धारण करने वाला है। (चित्र नं० १९)

“चामुण्डा देवी (मानवी चामुण्डा) यक्षिणी”—हरे वर्ण वाली, काले सूवर की सवारी, चार भुजा वाली है, हाथों में मछली माला, विजोरा फल और वरदान धारण करने वाली है। (चित्र नं० २०)

क्षेत्रपाल—४ शतवीर्य, महावीर्य, बलवीर्य, कीर्तिवीर्य।

(११) श्री श्रेयांसनाथजी (गंडे का चिन्ह)

“ईश्वर यक्ष”—श्वेत वर्ण, बैल की सवारी करने वाला, त्रिनेत्र तथा चार भुजा वाला है। बाएँ हाथ में त्रिशूल और दण्ड तथा दाहिने हाथ में माला और फल को धारण करने वाला है। (चित्र नं० २१)

“गौरी यक्षिणी”—स्वर्ण वर्ण तथा हरिन की सवारी करने वाली, चार भुजा वाली है। हाथों में मुग्धर, कलश, कमल, और वरदान को धारण करने वाली है। (चित्र नं० २२)

क्षेत्रपाल—४ तीर्थ रुचि, भाव रुचि, भव्य रुचि, शान्ति रुचि।

(१२) श्री वामुपूज्यजी (भंसे का चिन्ह)

“कुमार यक्ष”—श्वेत वर्ण तथा हंस की सवारी करने वाला है। त्रिनेत्र और छह भुजा वाला है। बाएँ हाथ में धनुष, नोलिया और फल तथा दाहिने हाथों में बाण गदा और वरदान को धारण करने वाला है। (चित्र नं० २३)

“गान्धारी (विष्णुमालिनी) यक्षिणी”—हरित वर्ण, मगर वाहिनी तथा चार भुजा वाली है। ऊपर के दोनों हाथ में कमल, फल, वरदान युक्त है। (चित्र नं० २४)

क्षेत्रपाल—४ बद्धि रुचि, तत्व रुचि, सम्यक्त रुचि, तूर्य वाच रुचि।

(१३) श्री विमलनाथजी (सूवर का चिन्ह)

“चतुर्मुख यक्ष”—वर्ण मुख, हरित वर्ण वाला, मोर की सवारी करने वाला चार



गौमुख यज्ञ नं. १



चक्रेश्वरी यज्ञणी नं. २



महायज्ञ नं. ३



रोहिणी यज्ञणी नं. ४



सिमुल पक्ष नं. ५



प्रज्ञाति देवी नं. ६

पार्श्वदर्शक :- आचार्य श्री सुविधितामर जी म्हास्वामी



यक्षेस्वर पक्ष नं. ७



१ यज्ञ भूषण पक्षणी नं. ८



सुम्बरु यक्ष नं. ८९



सुम्बरु यक्ष नं. ९०



सुम्बरु यक्ष नं. ९१



सुम्बरु यक्ष नं. ९२



भारंग यक्ष नं. १३

भारंग यक्ष नं. १३



काली यक्षी नं. १४



श्यामयक्ष नं. १५



ज्वाला मालिनी यक्षी नं. १६

सधु विद्यानुवाद



अजितयज्ञ नं. १७



महाकाली यज्ञणी नं. १८



ब्रह्मयज्ञ देव नं. १९



शामुण्डादेवी नं. २०



इश्वर यन्त्र नं. २२



मिरी देवी नं. २२



बुभुक्षु यन्त्र नं. २३



गजपति यन्त्र नं. २४



अणमूल यज्ञ नं. २५



विष्णु वरुण नं. २६



पारवत्य यज्ञ नं. २७



अणमूल यज्ञ नं. २८



विष्णु यक्षी नं. २४



मानसी यक्षी नं. ३०



यक्ष यक्षी नं. ३१



महामानसी यक्षी नं. ३२

मुख, बारह भुजा वाला है। ऊपर के आठ हाथों में फरसा तथा बाकी के चारों हाथों में तलवार, डाल, माला और वरदान धारण करने वाला है। प्रतिष्ठा तिलक में छह मुख वाला है। (चित्र नं० २५)

“वैराटी देवी यक्षिणी”—हरे वर्ण वाली सर्प वाहिनी, चार भुजा वाली है। ऊपर के दोनों हाथों में सर्प, नीचे के दाहिने हाथ में बाण बाएँ हाथ में धनुष को धारण करने वाली है। (चित्र नं० २६)

क्षेत्रपाल—४ विमल भक्ति, आराध्य रुचि, वैद्य रुचि, भावस्य वैद्य वाद्य रुचि।

(१४) श्री अनन्तनाथजी (सेही का चिन्ह)

“पाताल यक्ष” लाल वर्ण तथा भगर की सवारी करने वाला और तीन मुख वाला, मस्तक पर सर्प की तीन फणि को धारण करने वाला तथा छह भुजावाला है दाहिने हाथ में शंकुश त्रिशूल और कमल तथा बाएँ हाथ में चाबुक हल और फल धारण करने वाला है। चित्र नं० २७।

“अन्ततमति यक्षिणी” स्वर्ण वर्ण वाली, हंस वाहिनी, चार भुजा वाली है हाथों में धनुष, बीजोरा फल बाण और वरदान धारण करने वाली है। चित्र नं० २८।

क्षेत्रपाल ४ स्वभाव नामा, पर भाव नामा, अनौपम्य, सहजानन्द।

१५. श्री धर्मनाथजी (वज्र का चिन्ह)

“किन्नर यक्ष”—मूंगे (प्रवाल) के वर्णमाला मछली की सवारी करने वाला, त्रिमुख और छह भुजा वाला है बाएँ हाथों में फरसा वज्र और शंकुश तथा दाहिने हाथ में मुन्दर माल, और वरदान को धारण करने वाला है। चित्र नं० २९।

“मानसी यक्षिणी”—मूंगे जैसी लाल कांति वाली व्याघ्र की सवारी करने वाली, छह भुजा वाली है। हाथों में कमल, धनुष वरदान, शंकुश बाण और कमल को धारण करने वाली है। चित्र नं० ३०।

क्षेत्रपाल - ४ धर्मकर, धर्माकारी, सातकर्मा (सात कर्मक) विनय नाम।

१६. श्री शान्तिनाथजी (हरिन का चिन्ह)

“गण्डू यक्ष”—कृष्ण वर्ण वाला टेढ़ा मुख वाला (सूवर का सा मुँह वाला) सूवर की सवारी करने वाला चार भुजा वाला है। नीचे के दोनों हाथों में कमल और फल तथा ऊपर के दोनों हाथों में वज्र और चक्र लिए हुए है। चित्र नं० ३१।

“महामानसी (कंदर्पा) यक्षिणी”—सयूर वाहिनी चार भुजा वाली तथा स्वर्ण के समान वर्ण वाली है। हाथों में चन्द्र, फल, वज्र और वरदान को धारण करने वाली है। चित्र नं० ३२।

क्षेत्रफल—४ सिद्धसेन, महासेन, लोकसेन, शिखर केतु।

१७. श्री कुन्धनाथ जी (बकरे का चिन्ह)

“गंधर्व यक्ष”—कृष्णा वर्ण वाला, पक्षी की सवारी करने वाला तथा चार भुजा वाला है। ऊपर के दोनों हाथों में नागपाश नीचे दोनों हाथों में क्रमशः धनुष और बाण है। चित्र नं० ३३।

“जया गान्धारी” यक्षिणी—स्वर्ण वर्ण वाली, काले सूवर की सवारी करने वाली चार भुजा वाली है हाथों में चक्र शूल, तलवार और वरदान को धारण करने वाली है। चित्र नं० ३४।

क्षेत्रपाल ४ यक्षनाथ, भूमिनाथ, देशनाथ, अवनिनाथ।

१८. श्री अरहनाथजी (मत्स्य का चिन्ह)

“रवणेश यक्ष”—शंख की सवारी करने वाला त्रिनेत्र तथा छह मुख वाला है बाएँ हाथों में क्रमशः धनुष, कमल, माला, बीजोराफल, बड़ी यक्ष माला और अभय की धारण करने वाला है। चित्र नं० ३५।

“तारावती यक्षिणी”—रवर्ण वर्ण वाली हंस वाहनो, चार भुजा वाली है। हाथों में सर्प हरिण वज्र और वरदान को धारण करने वाली है। चित्र नं० ३६।

क्षेत्रपाल ४ गिरिनाथ, गङ्गारनाथ, वरुणनाथ मैत्रनाथ।

१९. श्री मल्लिनाथजी (कलश का चिन्ह)

“कुबेर यक्ष”—इन्द्र धनुष जैसे वर्ण वाला, गज वाहिनी चार मुख आठ हाथ वाला है।

“अपराजिता देवी यक्षिणी”—हरित वर्ण वाली, अष्टापद की सवारी करने वाली चार भुजा वाली, हाथों में डाल फल तलवार और वरदान को धारणा करने वाली है। चित्र नं० ३८।

क्षेत्रपाल—४ क्षितिप, भवप, क्षांतिप, क्षेत्रप (यक्षप)।

२०. श्री मुनिमुश्रतनाथजी (कच्छप का चिन्ह)

“वरुण यक्ष”—श्वेत वर्ण तथा बैल की सवारी करने वाला जटा के मुकुट वाला, आठ मुख वाला, प्रत्येक मुख तीन तीन नेत्र वाला और चार भुजा वाला है। बाएँ हाथ में ढाल और फल तथा दाहिने हाथ में तलवार और वरदान है। चित्र नं० ३६।

“बहुरुपिणी (सुगन्धनी देवी) यक्षिणी”—पीत वर्ण, कृष्ण सर्प की सवारी करने वाली और चार भुजा वाली है हाथों में ढाल फल तलवार और वरदान धारण करने वाली है। चित्र नं० ४०।

क्षेत्रपाल—४ तंदराज, गुणराज, कल्याणराज, भव्यराज।

२१. श्री नमिनाथजी (नील कमल का चिह्न)

“अक्रुटि यक्ष”—रक्त वर्ण वाला, बैल की सवारी करने वाला चार मुख तथा आठ हाथ वाला, हाथों में ढाल, तलवार, धनुष, बाण, अंकुश कमल चक्र और वरदान है। चित्र नं० ४१।

“चामुण्डा (कुसुममालिनी) यक्षिणी”—हरित वर्ण वाली मगर की सवारी करने वाली चार भुजा वाली, हाथों में दण्ड, ढाल, माला और तलवार है। चित्र नं० ४२।

क्षेत्रपाल—४ कपिल, बटुक, भैरव, भैरव, सल्लाकारव्य।

२२. श्री नेमिनाथजी (शंख का चिह्न)

“गोमेद यक्ष”—कृष्ण वर्ण वाला तीन मुख तथा पुष्प के आसन वाला मनुष्य की सवारी करने वाला और छह हाथ वाला है हाथों में मुग्दर फरसा, दण्ड, फल, चक्र और वरदान है। चित्र नं० ४३।

“आम्ना (कुष्माण्डनी) यक्षिणी”—सिंह वाहनी आम की छाया में रहने वाली दो भुजा वाली है बाएँ हाथ में त्रिपुष की प्राप्ति के लिए आम्ना की लूम को धारण करने वाली है तथा दाहिने हाथ में शुभकर पुत्र को धारण करने वाली है। चित्र नं० ४४

क्षेत्रपाल—४ कौकल, खगनाम, त्रिनेत्र कलिंग।

२३. श्री पार्श्वनाथजी (सर्प का चिह्न)

“घरणेन्द्र यक्ष”—आकार के समान नीले वर्णवाला, कछुआ की सवारी करने वाला,

मुकुट में सर्प का चिन्ह और चार भुजा वाला है। ऊपर के दोनों हाथों में सर्प और व नीचे के बाएँ हाथ में नागपाश और दाहिने हाथ में वरदान को धारण करने वाला है। चित्र नं० ४५।

“पद्मावती देवी यक्षिणी”—कमल (आशाधर पाठ में कुक्कुट) सर्प की सवारी करने वाली कमलासानी माना है मस्तक पर सर्प के तीन फणों के चिन्ह वाली माना है। मल्लि-पेणाचार्य कृत पद्मावती कल्प में चारों हाथों में पाश, फल, वरदान को धारण करने वाली भी माना है। प्रकारान्तर में छह और चौबीस भुजा वाली भी माना है। छह हाथों में पाश, तलवार, भाला, बाल चन्द्रमा, गदा और मूसल को धारण करती है। तथा २४ हाथों में शंक, तलवार, चक्र, बाल चन्द्रमा, सफेद कमल, लाल कमल, धनुष, शक्ति, पाश, अंकुश, घंटा, बाण, मूसल, ढाल, त्रिशूल, फरसा बज्र, माला, फल, गदा पान नवीन, पत्तों का गुच्छा और वरदान को धारण करने वाली है। चित्र नं० ४६।

क्षेत्रपाल ४ कीर्तिधर, स्मृतिधर, विनयधर, अञ्जधर (अञ्जारव्य)।

२५. श्री महावीरजी (सिंह का चिन्ह)

“मातंग यक्ष”—मूंगे के जैसे वर्ण वाला, गज वाहन मस्तक पर धर्म चक्र को धारण करने वाला और दो भुजा वाला है। बाएँ हाथ में विजोराफल, दाहिने हाथ में वरदान है। चित्र नं० ४७।

“सिद्धाधिक यक्षिणी”—स्वर्ण के समान वर्ण वाली भद्रासनी, सिंहवाहनी, दो भुजा वाली बाएँ हाथ में पुस्तक व दाहिने हाथ में वरदान युक्त है। चित्र नं० ४८।

क्षेत्रपाल ४ कुमुद, अंजन, चामर, पुष्पदंता।

॥ इति ॥





अथर्वी यन्त्र नं. ३३



अथर्वी यन्त्र नं. ३४



अथर्वी यन्त्र नं. ३५



अथर्वी यन्त्र नं. ३६



कुबेर यक्ष नं-३७



उषरा जिना देवी नं-३८



सन्तान यक्षिनं-३९



महर्षिणी यक्षिणी नं-४०



अशुटी मरुतं नं. ४१



वासुण्डा यज्ञी नं. ४२



गणेश यज्ञ नं. ४३



हनुमान यज्ञ नं. ४४



भृङ्गेश्वर मठ नं. ४५.



गङ्गावती देवी चतुर्भुजा नं. ४६.



मालव-पञ्च नं. ४७



सिद्धादिदेवी नं. ४८

अष्टमातृका स्वरूप वर्णन

१-(ब्रह्माणी) देवी पद्मराग वर्णवाली, पद्मवाहन, मूसल का आयुध धारण करने वाली है।

२-(माहेश्वरी देवी) मुकर का वाहन, दंड और वरदान, आयुध को धारण करने वाली और श्वेतवर्ण वाली है।

३-(कौमारिदेवी) विद्रुम वर्ण वाली, मयूर का वाहन (खड्ग) तलवार का आयुध धारण करने वाली है।

४-(वैष्णविदेवि) इन्द्रनील वर्ण वाली, चक्रायुध धारण करने वाली, और गरुड वाहन वाली है।

५-(वाराहिदेवी) नील वर्ण वाली, वराहका (मुत्तर) वाहन वाली, हत का आयुध धारण करने वाली है।

६-(इन्द्राणि देवी) सुवर्ण वर्ण वाली, वज्रायुध धारण करने वाली, हाथी का वाहन वाली है।

७-(चामुंडिदेवी) अरुण वर्ण वाली, व्याघ्र वाहन वाली, शक्ति आयुध को धारण करने वाली है।

८-(महालक्ष्मीदेवी) सर्वलक्षणों से पूर्ण गदा का आयुध, चूहे का वाहन, और श्वेत वर्ण।

अष्टजयाद्यादेवता स्वरूप

१-(जयादेवी) पाश, असि, खेटक, और फल, सोने के समान वर्ण वाली, पीतांबर को धारण करने वाली, फूल की माला पहने हुये, चार भुजा वाली।

२-(विजयादेवी) छः हाथ वाली कोदंड, बाण, असि, गदा, सरोज, फल, के आयुध धारण करने वाली रक्त वर्ण वाली, रक्ताम्बर वाली।

३-(अजितादेवी) श्वेत वर्ण वाली, सुवर्ण वस्त्र, मत्स्य का वाहन, दो भुजा वाला, एक हाथ में कृपाण एक हाथ फल।

४-(अपराजितादेवी) कृष्ण वर्ण वाली, कृष्णांबर धारण करने वाली ६ भुजा वाली खेट, कृपाण रुचक, अभय, गदा, पाश, के आयुध को धारण करने वाली ।

५-(अंभादेवी) लाल वस्त्र को धारण करने वाली, श्वेत वर्ण वाली, अष्ट भुजा वाली, धनुष, बाण, कृपाण, गदा, वर, माला, फल, अंबुसूद ।

६-(मोहादेवी) रक्तवर्ण वाली, श्वेत वस्त्र को धारण करने वाली, सिंहाधिरुद्ध, चार भुजा वाली, माला, अभय, अंभोज, (कमल), वरद, को धारण करने वाली है ।

७-(स्तंभादेवी) सूवर्ण वर्ण वाली, लाल वस्त्र को धारण करने वाली, हाथी की सवारी, छह हाथ वाला, खड्ग, त्रिशूल, उताल, मातुलिंग, वरद, अभय के आयुध वाली हैं ।

८-(स्तंभिनीदेवि) रक्तवर्ण वाली, लाल वस्त्र को धारण करने वाली, ४ भुजा वाली, फल, असि, पुत्रीपरिका, अभय के आयुधों को धारण करने वाली, द्विरदाधि रुद्ध ।

सोलह विद्या देवियों के नाम

रोहिणी १ प्रज्ञाप्ते २ वज्र शृङ्खला ३ वज्रांकुशे ४ अप्रतिचर्के ५ पुरुषदत्ता ६ कालि ७ महाकालि ८ गान्धारि ९ गौरि १० ज्वालामालिनि ११ वैरोटि १२ अच्युते १३ अपराजिते १४ मानसि १५ महामानसि १६ ।

सोलह विद्या देवियों के वाहन व आयुध २४ यक्षिणीचों अन्तर्गत ही है इसलिये अलग से नहीं दिया है । २४ यक्षिणों के चित्र उद्दिष्ट वर्णन किया है ।

चतुःषष्टि योगिनीयों के नाम

दिव्ययोगिनी १ महायोगिनी २ सिद्धयोगिनी ३ जिणेश्वरी ४ प्रेताक्षी ५ डाकिनी ६ काली ७ कालरात्रि ८ निशाचरी ९ हुँकारी १० सिद्धवैताली ११ ह्रींकारी १२ भूतडामरी १३ ऊर्ध्वकेशी १४ विरूपाक्षी १५ शुक्लाङ्गी १६ नरभोजिनी १७ पटुकारी १८ वोरभद्रा १९ घुम्राक्षी २० कलहप्रिया २१ राज्ञसी २२ घोररक्ताक्षी २३ विश्वरूपा २४ भयंकरी २५ वैरी २६ कुमारिका २७ त्रिण्डि २८ वाराही २९ मुण्डधारिणी ३० भास्करी ३१ राष्ट्रदंकारी ३२ भीषणी ३३ त्रिपुरान्तका ३४ रौरवी ३५ ध्वंसिनी ३६ ओघ्रा ३७ दुर्मुखी ३८ प्रेतवाहनी ३९ खट्वाङ्गी ४० दीर्घलंबोष्ठि ४१ मालिनी ४२ मन्त्रयोगिनी ४३ कालिनी ४४ त्राहिनी ४५ चक्री ४६ कंकालि ४७ भुवनेश्वरी ४८ कटी ४९ निकटी ५० माया ५१ वामदेवाकर्पादनी ५२ केशमर्दी ५३ रक्ता ५४ रामजैषा ५५ महविणी ५६ विशाली ५७ कार्मुकी ५८ लोलाकाक



१. रोहिणी (विप०)



१. रोहिणी (विप०)



२. प्रह्लाद (विप०)



२. प्रह्लाद (विप०)



३. वज्रभूषणा (विप०)



३. वज्रभूषणा (विप०)



४. वशांकुषा (दिप०)



४. वशांकुषा (श्वे०)



५. जाम्बुनन्दा (दिप०)



५. भद्रकालिका (श्वे०)



६. पुष्पदन्ता (दिप०)



६. पुष्पदन्ता (श्वे०)



७. काली (दिगं)



८. काली (खे०)



९. महाकाली (दिगं)



१०. महाकाली (खे०)



११. काली (दिगं)



१२. काली (खे०)



१०. गणेशदे (विष्णु)



१०. गणेशदे (शिव)



११. ज्वालाज्वालिनी (विष्णु)



११. ज्वाला (शिव)



१२. मानवी (विष्णु)



१२. मानवी (शिव)



१३. वैरोही (विष्णु)



१३. वैरोद्धा (शिव)



१८. वज्रपुत्र (विष्णु)



१४. वज्रपुत्रा (शिव)



१५. वासुकी (विष्णु)



१५. वासुकी (शिव)



१८. महाशक्ति (विष्णु)



१९. महाशक्ति (शिव)

॥ श्री० क्षेत्रपालशान्तिनाथस्य चण्डिका ॥



दृष्टि रघोमुखी ५६ मङ्गोपधारिणी ६० व्याघ्री ६१ भूतादिप्रेत नाशिनी ६२ भैरवी, महामाया ६३ कपालिनी वृथाङ्गनी ६४ ।

यक्ष अथवा यक्षिणीयों की पंचोपचारी पूजा का क्रम

प्रथम सकलीकरण करे, फिर अष्टद्रव्य सामग्री शुद्ध अपने हाथ से धोकर, यक्ष अथवा यक्षिणी की पंचोपचारी पूजा भक्ति से श्रद्धानपूर्वक करे ।

ॐ आं क्रों ह्रीं नमोऽस्तु भगवति अमुक यक्ष अथवा अमुक यक्षिणी एहि २ संबोषट् ।

इति आह्वान मंत्र

ॐ आं क्रों ह्रीं नमोऽस्तु, भगवती, अथवा, भगवते, अमुक यक्ष, अथवा अमुक यक्षिणी, तिष्ठ २ ठः ठः

इति स्थापन मंत्र

ॐ आं क्रों ह्रीं नमोऽस्तु भगवति, अथवा, भगवते, अमुक यक्ष, अथवा अमुक यक्षिणी, ममसन्निहिता भव २ वषट् ।

इति सन्निधीकरण मंत्र

ॐ आं क्रों ह्रीं नमोऽस्तु भगवति अथवा भगवते, अमुकयक्ष अथवा अमुक यक्षिणी, जल-गन्ध अक्षत् पुष्पादिकान् गृह्ण २ नमः ।

उपरोक्त मंत्र से प्रत्येक द्रव्य को चढ़ाते समय उपरोक्त मंत्र का उच्चारण करे । प्रत्येक द्रव्य से पूजा हो जाने के बाद विसर्जन करे ।

इति द्रव्य अर्पण मंत्र

ॐ आं क्रों ह्रीं नमोऽस्तु, भगवांत अथवा भगवते, यक्ष, अथवा अमुक, यक्षिणी स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः ।

इति विसर्जन मंत्र

इस प्रकार यक्ष अथवा यक्षिणी की पूजा करनी चाहिये ।

होम विधि

पहले शकली करण के बाद होम शुरू करे

तद्यथा—ॐ ह्रीं क्ष्वीं भु स्वाहा पुष्पाञ्जलिः ॥ १ ॥

इस तरह के मन्त्र जाप के विधान को पूर्ण कर दशांस अग्नि होम करे इसका विधान इस प्रकार है ।

“ॐ ह्रीं क्ष्वीं” इस मन्त्र का उच्चारण कर पुष्पाञ्जलि क्षेपण करे ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं अत्रस्थ क्षेत्रपालाय स्वाहा ॥ क्षेत्रपालवलिः ॥ २ ॥

इस मन्त्र का उच्चारण कर क्षेत्रपाल को वलि देवे ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं वायु कुमाराय सर्व विघ्नविनाशनाय महीं पूतां कुरु कुरु हं फट् स्वाहा ॥ भूमि सम्मार्जनम् ॥ ३ ॥

इस मन्त्र को पढ़कर भूमिका सम्मार्जन-सफाई करे ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं मेघ कुमाराय घरां प्रक्षालय प्रक्षालय अं हं सं तं पं स्वं झं झं यं क्षः फट् स्वाहा ॥ भूमि सेचनम् ॥ ४ ॥

यह मन्त्र पढ़कर भूमि पर जल सींचे ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं अग्नि कुमाराय ह्स्त्व्यं ज्वल ज्वल तेजः पतये अमित तेज से स्वाहा ॥ दर्भाग्निप्रज्वालनम् ॥ ५ ॥

यह मन्त्र पढ़कर दर्भ से अग्नि गुलगावे ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं क्रीं षष्ठि सहस्र संख्येभ्यो नागेभ्यः स्वाहा नागतपर्जनम् ॥ ६ ॥

इस मन्त्र का उच्चारण कर नागों की पूजा करे ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं भूमिदेवते इदं जलादिकमर्चनं गृहाण स्वाहा । भूम्यर्चनम् ॥ ७ ॥

यह मन्त्र पढ़कर भूमि की पूजा करे ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं अं हं क्षं वं वं श्रीं पीठ स्थापनं करोमि स्वाहा ॥ होम कुण्डा-
ऽऽव्यक्त पीठ स्थापनम् ॥ ८ ॥

इस मन्त्र का उच्चारण कर होम कुण्ड से पश्चिम की ओर पीठ स्थापन करे ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं समदर्शनज्ञानः चारित्र्येभ्यः स्वाहा ॥ श्री पीठार्चनम् ॥ ९ ॥

इस मन्त्र को पढ़कर पीठ की पूजा करे ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं अं हं जगतां सर्व शान्तिं कुर्वन्तु श्री पीठे प्रतिमास्था-
पनम् करोमी स्वाहा ॥ श्री पीठे प्रतिमास्थापनम् ॥ १० ॥

यह मन्त्र पढ़कर श्री पीठ पर प्रतिमा स्थापन करे ॥ १० ॥

ॐ ह्रीं अहं नमः परमेष्ठिभ्यः स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं अहं नमः परमात्म-
केभ्यः स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं अहं नमोऽनाधिनिधनेभ्यः स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं नमो
नृशुरासुर पूजितेभ्यः स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं अहं नमोऽनन्तज्ञानेभ्यः स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं
अहं नमोऽनन्त दर्शनभ्यः स्वाहा ॐ ह्रीं अहं नमोऽनन्तबोधेभ्यः स्वाहा ॥
ॐ ह्रीं अहं नमोऽनन्त सौख्येभ्यः स्वाहा इत्यष्टभिर्मन्त्रैः प्रतिमार्चनम् ॥ ११ ॥

इन आठ मन्त्रों का उच्चारण कर प्रतिमा की पूजा करना चाहिये ॥ ११ ॥

ॐ ह्रीं धर्म चक्रायां प्रतिहत तेज से स्वाहा ॥ चक्रत्रयार्चनम् ॥ १२ ॥

इस मन्त्र को पढ़कर तीनों मन्त्र से चक्रों की पूजा करे ॥ १२ ॥

ॐ ह्रीं श्वेतच्छत्रत्रयश्रियं स्वाहा ॥ छत्रत्रय पूजा ॥ १३ ॥

इस मन्त्र का उच्चारण कर छत्र त्रय की पूजा करे ॥ १३ ॥

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं अहं ह्रसौ २ सर्व शास्त्र प्रकाशानि वद् वद् वाग्वादिनी
अवतर अवतर । अथ तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः संनिहिता भव भव वषट् क्लूं नमः
सरस्वत्यै जलं निर्वपामि स्वाहा ॥ एवं गन्धा क्षत पुष्प चरु दीप धूप फल व
स्त्राभरणादिकम् । प्रतिमाग्रे सरस्वती पूजा ॥ १४ ॥

ॐ ह्रीं श्रीं इत्यादि मन्त्र पढ़कर सरस्वती का आवाहन स्थापन और सन्निधिकरण
करे "क्लूं" इत्यादि पढ़कर जल गन्ध अक्षत पुष्प नर्वध दीप धूप फल और वस्त्राभरणादिकसे
प्रतिमा के सामने सरस्वती की पूजा करे ॥ १४ ॥

ॐ ह्रीं सम्यग्दर्शनं ज्ञान चारित्र पवित्रतरगात्र चतुर शील लक्षण
गुणाष्टा दश सहस्र शील गणधरचरणाः आगच्छत २ संवीषट इत्यादि गुरु
पादुका पूजा ॥ १५ ॥

"ॐ ह्रीं" इत्यादि पढ़कर गणधरो की पादुका की पूजा करे ॥ १५ ॥

ॐ ह्रीं कलियुग प्रबन्ध दुर्मार्ग विनाशन परम सन्मार्ग-परिपालन
भगवन् यक्षेश्वर जलार्यनं गृहाण गृहाण इत्यादि जिनस्य दक्षिणे यक्षा-
र्चनम् ॥ १६ ॥

"ॐ ह्रीं" इत्यादि पढ़कर जिन भगवान् के दक्षिण की ओर यक्षों की पूजा
करे ॥ १६ ॥

ॐ ह्रीं कलियुग प्रबन्ध दुमार्ग विनाशिनि सन्मार्ग प्रवर्तिनि भगवती यक्षी
देवते जलाद्यर्चनं गृहाण गृहाण । इत्यादि वामे शासन देवतार्चनम् ॥ १७ ॥

यह मन्त्र पढ़कर जिन भगवान की आई ओर शासन देवताओं की पूजा करे ॥ १७ ॥

ॐ ह्रीं उपवेशनभूः शुद्धतु स्वाहा ॥ होम कुंड पूर्व भागे दर्भपूलेनोपवेशन
भूमि शोधनम् ॥ १८ ॥

यह मन्त्र पढ़कर होम कुंड के पूर्व भाग में दर्भ के पूले से बैठने की जमीन को
शुद्ध करे ॥ १८ ॥

ॐ ह्रीं पर ब्रह्मणे नमो नमः ब्रह्मासने अहमुपविशामि स्वाहा । होम
कुण्डाग्रे पश्चिमाभिमुखं होता उपयिषेत् ॥ १९ ॥

यह मन्त्र पढ़कर होता (होम करने वाला) होम कुंड के अग्र भाग में पश्चिम की
ओर मुख करके बैठे ॥ १९ ॥

ॐ ह्रीं स्वस्तये पुण्याहकलशं स्थापयामि स्वाहा ॥

शाली पूजोपरि फल सहित पुण्याह कलश स्थापनम् ॥ २० ॥

यह मन्त्र पढ़कर चावलों के ढेर पर पुण्यावाचन के कलश स्थापन करे और उनके
ऊपर नारियल आदि कोई सा फल रखे ॥ २० ॥

ॐ हां ह्रीं हूं ह्रीं हः नमोऽहंते भगवते पद्ममहा पद्मतिर्गोचर केसरि पुण्डरिक
महापुण्डरिक गङ्गा सिन्धु रोहिद्रोहिता त्याहरिद्वरिकान्ता सीता सीतोदा नारी नर
कान्ता सुवर्ण हृष्य कूलारक्तारक्तोदा पयोधि शुद्ध जल सुवर्ण घट प्रक्षालित वर
रत्न गन्धाक्षत पुष्पा चित्तमा मोदकं पवित्रं कुरु कुरु शं शं भौं शौं वं वं मं मं
हं हं सं सं तं तं पं पं द्रां द्रां द्रौं द्रौं हं सः इति जलेन प्रसिञ्चय जल पवित्री
करणम् ॥ २१ ॥

यह मन्त्र पढ़कर जल सींचकर पूजा करने के जल को पवित्र करे ॥ २१ ॥

मन्त्र :—ॐ ह्रीं नेत्राय संबौषट्म ॥ कलशार्चनम् ॥ २२ ॥

यह मन्त्र बोलकर कलशों की पूजा करे ॥ २२ ॥

ततो यजमानाचार्यः वाम हस्तेन कलशं धृत्वां सव्यहस्तेन पुण्यहवाचनां
पठित्वा कलशं कुंडस्य दक्षिणे भागे निवेशयेत् ॥ २३ ॥

इसके बाद यजमान आचार्य बांये हाथ में कलश लेकर दाहिने हाथ से पुण्याहवाचन को पढ़ता हुआ भूमि का सिंचन करे ॥ २३ ॥ और पुण्याह पुण्याह प्रीयन्तां प्रीयन्तां इत्यादि पुण्याहवाचन को पढ़ता हुआ कलश को कुण्ड के दाहिने भाग में स्थापन करे ॥ २३ ॥

ततः ॐ ह्रीं स्वस्तये मङ्गलकुम्भं स्थापयामि स्वाहा वामे मङ्गलकलश स्थापनं तत्र स्थालि पाक प्रोक्षण पात्र पूजाद्रव्य होम द्रव्य स्थापनम् ॥ २४ ॥

इसके बाद “ ॐ ह्रीं स्वस्तये ” इत्यादि पढ़कर कुण्ड के बांये भाग में कलश स्थापन करे और वहीं पर स्थालीपाक गन्ध पुष्प अक्षत फल इत्यादि को से सुशोभित पांच पंच पात्री प्रोक्षणपात्र, पूजाद्रव्य और होम द्रव्य को स्थापन करे ॥ २४ ॥

ॐ ह्रीं परमेष्ठिभ्यो नमो नमः इति परमात्म ध्यानम् ॥ २५ ॥

इसे पढ़कर परमात्मा का चिन्तन करे ॥ २५ ॥

ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं ध्यातु भिरभीप्सित फलदेभ्यः स्वाहा परम पुरुष स्याध्यं प्रदानम् ॥ २६ ॥

यह पढ़कर परमात्मा को अर्घ्य दे ॥ २६ ॥

तत इदं यन्त्रं कुण्ड मध्ये लिखेत् ॐ ह्रीं नीरज से नमः ॐ दर्पमथनाय नमः । इत्यादि ॥ जलदर्भैर्गन्धाक्षतादिभि होम कुण्डार्चनम् ॥ २७ ॥

इसके बाद कुण्ड के बीच में ॐ ह्रीं नीरज से नमः ॥ “दर्पमथनाय नमः” इत्यादि जिसे पीछे पूर्ण लिख आये है उस मन्त्र को लिखे जल गन्ध अक्षत दर्भ आदि से होम कुण्ड को अर्चना करे ॥ २७ ॥

ॐ ॐ ॐ ॐ रं रं रं रं अग्नि स्थापयामि स्वाहा ॥ अग्नि स्थापनम् ॥ २८ ॥

इसे पढ़कर कुण्ड में अग्नि को स्थापना करे ॥ २८ ॥

ॐ ॐ ॐ ॐ रं रं रं रं दर्भ निक्षिप्य अग्निसन्धुक्षणं करोमी स्वाहा ॥ २९ ॥

यह पढ़कर कुण्ड में दर्भ डालकर अग्नि जलावे ॥ २९ ॥

ॐ ह्रीं क्ष्वी क्ष्वी वं मं हं सं तं पं द्रां द्रां हं सः स्वाहा ॥ आम नमः ॥ ३० ॥

यह मन्त्र पढ़कर आचमन करे ॥ ३० ॥

ॐ भूर्भुवः स्वः असि आ उ सा अहं प्राणायामं करोमि स्वाहा ॥
त्रिरुच्चार्य प्राणायाम् ॥ ३१ ॥

इस मन्त्र का तीन बार उच्चारण कर प्राणायाम करे ॥ ३१ ॥

ॐ नमोऽर्हते भगवते सत्यवचनसन्दभार्य केवल ज्ञान दर्शनप्रज्वलनाय
पूर्वोत्तराग्रं दक्षं परिस्तरणमुदुम्बर समित्परिस्तरणं च करोमि स्वाहा ॥ होम
कुण्डस्य चतुर्भुजेषु पञ्च पञ्च दक्षं वेष्टितेन परिधि बन्धनम् ॥ ३२ ॥

"ॐ नमोऽर्हते" इत्यादि पढ़कर कुण्ड के चारों कोनों पर पांच पांच दक्षं को एक साथ
बांधकर परिवन्धन करे, दक्षिण और उत्तर के कोने पर रखे हुये दक्षों की नीचे पूर्व दिशा की
ओर करे और पूर्व पश्चिम के कोने पर रखे दक्षों की नीचे उत्तर की ओर करे ॥ ३२ ॥

ॐ ॐ ॐ ॐ रं रं रं रं अग्नि कुमार देव आगच्छ आगच्छ इत्यादि ।

इत्यादिदेव माह्व प्रसाद्य तन्मौल्युद्भवस्याग्नेरस्य गार्हपत्येनामधेयमन्त्र
संकल्प्य अर्हदिव्यमूर्तिभावनया श्रुद्धानरूपदिव्य शक्ति समन्वित सम्यग्दर्शन
भावनया समभ्यर्चनम् ॥ ३३ ॥

"ॐ ॐ ॐ ॐ" इत्यादि मन्त्र पढ़कर अग्नि देव (अग्नि कुमार) का आह्वान करे
उसे प्रसन्न करे, अर्थात् अग्नि जलावे, 'गार्हपत्य' इस नाम की कल्पना करे और अर्हन्त भगवान्
की दिव्य मूर्ति की तथा श्रुद्धान रूप दिव्य शक्ति युक्त सम्यग्दर्शन की भावना कर पूजा
करे ॥ ३३ ॥

ॐ ह्रीं क्रीं प्रशस्त वर्णं सर्वं लक्षणं सम्पूर्णं स्वायुधं वाहनं दधूचिन्हं
सपरिवाराः पञ्चदश तिथिदेवताः आगच्छत आगच्छत इत्यादि कुण्डस्य प्रथम-
मेखलायामं तिथि देवतार्चनम् ॥ ३४ ॥

"ॐ ह्रीं क्रीं" इत्यादि मन्त्र को बोलकर कुण्ड की प्रथम मेखला पर प्रन्द्रह तिथि
देवताओं की पूजा करे ॥ ३४ ॥

"ॐ ह्रीं क्रीं" प्रशस्तवर्णसर्वं लक्षणसम्पूर्णस्वायुधं वाहनं दधू चिन्हं
परिवारा नवग्रह देवता आगच्छत आगच्छत इत्यादि । उर्वमेखलायां द्वात्रिंशदि
दिग्दार्चनम् ॥ ३५ ॥

यह मन्त्र पढ़कर तीसरी मेखला पर बतीस इन्द्रों की पूजा करे ॥ ३५ ॥

ॐ ह्रीं क्रीं स्वर्णं सुवर्णवर्णं सर्वं लक्षणं सम्पूर्णं स्वायुधं वाहनवधू चिन्हं
सपरिवारं इन्द्रदेवं आगच्छा अगच्छेत्यादि इन्द्रार्चनम् ॥ ३६ ॥

एवं लघु पीठेषु दशदिक्पाल पूजा करे ॥ ३६ ॥

ततः ॐ ह्रीं स्थालिपाकं मुपहयामि स्वाहा । पुष्पाक्षतैरुपहार्यं स्थाली
पाकं ग्रहणम् ॥ ३७ ॥

इसके बाद 'ॐ ह्रीं स्थालिपाकं मुपहयामि स्वाहा' यह पढ़कर पुष्पाक्षतों से भरकर
स्थालि पाक को अपने पास रखे ॥ ३७ ॥

ॐ ह्रीं होमं द्रव्यं मादधामि स्वाहा । ॥ होमं द्रव्याधानम् ॥ ३८ ॥

इसे पढ़ कर होम द्रव्य अपने पास रखे ।

ॐ ह्रीं आज्यपात्रस्थापनम् ॥ ४० ॥

यह पढ़ कर होम करने के घों को अपने पास रखे स्थापन करे ॥ ४० ॥

ॐ ह्रीं स्वमुपस्करोमि स्वाहा ॥ स्तुववस्तापनं मार्णनं जलंसेवनं पुन-
स्तापनमग्रे निधापनं च ॥ ४१ ॥

यह मन्त्र पढ़ कर स्तुव (सूची) अर्थात् घों होमने के पात्र का संस्कार इस प्रकार करे
कि प्रथम उसे अग्नि पर तपावे, सेकें इसके बाद उसे पौछे इसके बाद उस पर जल सींचे पुनः
अग्नि पर तपावे और अपने सामने रखे ॥ ४१ ॥

ॐ ह्रीं स्तुवमुपस्करोमि स्वाहा ॥ स्तुवस्थापनं तथा ॥ ४२ ॥

यह मन्त्र बोलकर स्तुव अर्थात् होम सामग्री को होमने के पात्र की सूची की तरह
संस्कार करे, स्थापना करे ॥ ४२ ॥

ॐ ह्रीं आज्यामुद्रासयामि स्वाहा ॥ दर्भपिण्डोज्ज्वलेन आज्यस्यो द्वासनं
मुत्पाचनमवेक्षणं च ॥ ४३ ॥

यह मन्त्र पढ़ कर घों को तपावे वह इस तरह कि दर्भ के पुले को जलाकर घों को
उठावे उत्पाचन (तपावे) और अवेक्षण (देखे) करे ॥ ४३ ॥

ॐ श्रीं पवित्रतरं जलेन द्रव्यशुद्धिं करोमि स्वाहा होमं दुष्टा प्रोक्ष-
णम् ॥ ४४ ॥

यह मन्त्र पढ़ कर द्रव्य शुद्धि करे ॥ ४४ ॥

ॐ ह्रीं कुशमाददामि स्वाहा । वर्मपूलमादाय सबद्रव्य स्पर्शनम् ॥४५॥

यह मन्त्र पढ़ कर दर्भ के पूले को उठाकर सब द्रव्य से छुवावे ॥४५॥

ॐ ह्रीं परम पवित्राय स्वाहा ॥ अनामिकांगुल्यां पवित्रधारणं ॥४६॥

यह मन्त्र पढ़ कर अनामिका उंगली में पवित्र पहिने ॥४६॥

ॐ ह्रीं सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याय स्वाहा ॥ यज्ञोपवीतधारणम् ॥४७॥

यह मन्त्र पढ़ कर यज्ञोपवीत पहिने ॥४७॥

ॐ ह्रीं अग्निकुमाराय परिषेचनं करोमि स्वाहा । अग्निपर्युक्षणम् ॥४८॥

यह मन्त्र पढ़ कर कुंड के चारों ओर पानी की धार छोड़े ॥४८॥

ततः ॐ ह्रीं अहं अहंत्सिकेवलिभ्यः स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं पञ्चदशतिथि-
देवेभ्यः स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं नवग्रहदेवेभ्यः स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं द्वात्रिंशदिन्द्रेभ्यः
स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं दशलोकपालेभ्यः स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं अग्नीन्द्राय स्वाहा षडेतान्
मन्त्रानष्टादशकृत्वः पुनरावर्तनेनोच्चारयन् स्त्रुवेणप्रत्येक माज्ज्याहुति कुर्यादित्या-
ज्याहुतयः ॥४९॥

इसके बाद "ॐ ह्रीं अहं" इत्यादि छह मंत्र को अठारह बार दोहरा कर बोले प्रत्येक मन्त्र को बोल कर सूची घृताहुति करे । इस तरह एक सौ आठ आहुति हो जाती है इसे घृताहुति कहते हैं ॥४९॥

ॐ ह्रीं अहंत्परमेष्ठिनस्तर्पयामि स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं सिद्धपरमेष्ठिनस्तर्प-
यामि स्वाहा ॥ ह्रीं उपाध्यायपरमेष्ठिनस्तर्पयामि स्वाहा ॥ ॐ ह्रः सर्वसाधुपर-
मेष्ठिनस्तर्पयामि स्वाहा ॥ अवांतरे पंचतर्पणानि "ॐ ह्रीं" इत्यादि मन्त्र पढ़ कर
मध्य में पाँच तर्पण करे ॥५०॥

यह तर्पण हर एक द्रव्य का हो और होम हो चुकने के बाद किया जाता है । इसलिये इसे अवान्तर तर्पण कहते हैं ।

ॐ ह्रीं अग्नि परिषेचयामि स्वाहा ॥ क्षीरेणाग्निपर्युक्षणम् ॥५१॥

यह मन्त्र पढ़ कर अग्नि को दूध की धार देवे ॥५१॥

अथ समिधाहुतयः ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रूं ह्रीं ह्रं असि आउसा स्वाहा ॥ अनेन मन्त्रेण
समिधाहुतयः करेण होतव्याः इति समिधा होम १०८ ॥ ततः षडाज्या हुतयः पञ्च तर्पणानि
पर्युक्षणम् ॥५१॥

अथ समिधाहुति कहते हैं । “ॐ ह्रीं” इत्यादि मन्त्र के द्वारा हाथ से समिधा की एक सौ आठ आहुतियाँ देवे । मन्त्रोच्चारण भी एक सौ आठ बार करे, इसके बाद पूर्वोक्त छह धूताहुति देवे । पाँच तर्पण करे और अग्नि पर्युक्षण करे । अग्नि के चारों ओर दूध की धार देने को पर्युक्षण कहते हैं ॥१२॥

अथ लवंगाद्याहुतयः ॥ ॐ ह्रीं अहंदभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं सिद्धेभ्यः स्वाहा ॐ ह्रीं सूरभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं पाठकेभ्यः स्वाहा ॐ ह्रीं सर्व साधुभ्यः स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं जिन धर्मभ्यः स्वाहा ॐ ह्रीं जिनागमेभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं जिनालयेभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं सम्यग्दर्शनाय स्वाहा । ॐ ह्रीं सम्यक्ज्ञानाय स्वाहा । ॐ ह्रीं सम्यक्चारित्र्याय स्वाहा । ॐ ह्रीं जया धूष्ट-देवताभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं षोडश विद्यादेवताभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं चतुर्विंशतिय क्षीभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं चतुर्दशभवन वासिभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं अष्टविधव्यन्तरेभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं चतुर्वि-ध्योतिरिन्द्रेभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं द्वादशविधकल्पवासिभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं अष्टविधकल्पवा-सिभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं नवग्रहेभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं अष्टविध कल्पवासिभ्यः स्वाहा । ॐ ह्रीं अग्निद्राय स्वाहा । ॐ स्वाहा भूः स्वाहा । भुवः स्वाहा स्वः स्वाहा । एतान् सप्तविंशन्ति मन्त्राश्चतुर्वारानुच्चार्य प्रत्येक लवंग गन्धाक्षतगुग्गुलुतिलशालिकुङ्कुमकर्पूरलाजा गुरु शर्करामि राहुतिः स्रुचा जुहुयात् इति लवङ्गाद्याहुतयः ॥

“ॐ ह्रीं अहंदभ्यः” इत्यादि सताइस मन्त्रों का चार-चार बार उच्चारण कर हर एक मन्त्र को लोंग गन्ध अक्षत-गुग्गुल-कुङ्कुम-कर्पूर लाजा (भुने चावल) अगुरु और शक्कर इनकी सूची से आहुतियाँ देवे । इस प्रकार १०८ आहुति देवे ॥१३॥

॥ पूर्ववत् षडाज्याहुति पञ्चतर्पणकपर्युक्षणानि ॥१४॥

इसके बाद पहिले की तरह छह धूताहुति पंचतर्पण और एक पर्युक्षण करे इनके करते समय पूर्वोक्त मन्त्रों को बोलता जावे ॥१४॥

॥ अथ पीठिका मन्त्राः ॥

ॐ सत्यजाताय नमः । ॐ अहंजाताय नमः । ॐ परमजाताय नमः । ॐ अनुपम-जाताया नमः । ॐ स्वप्रधानाय नमः । ॐ अचलाया नमः ॐ अक्षयाय नमः । ॐ अव्या-वाधाया नमः । ॐ अनन्तज्ञानाय नमः । ॐ अनन्तदर्शनाय नमः । ॐ अनन्तवीर्याय नमः । ॐ अनन्तगुणाय नमः । नीरज से नमः । ॐ निर्मलाय नमः । ॐ अच्छे-छाय नमः । ॐ अभेद्याय नमः । ॐ अजराय नमः । ॐ अपराय नमः ॐ अप्रमेयाय नमः । ॐ गर्भ-

वासाय नमः । ॐ अबिलीनाय नमः ॐ परमनाथाय नमः । ॐ लोकाग्रनिवासने नमः । ॐ पर-
मसिद्धेभ्य नमः ॐ अहंत्सिद्धेभ्यो नमः । ॐ केवलि सिद्धेभ्य नमः ॐ अनन्तकृत्सिद्धेभ्य नमः ।
ॐ परंपरासिद्धेभ्य नमः । ॐ अनादिपरमसिद्धेभ्यः नमः । ॐ अनाद्यनुपमसिद्धेभ्य नमः ।
ॐ सम्पद्दृष्टे आसन्नभय निर्वाणपूजाहं अग्निन्द्राय स्वाहा ॥ सेवाफलपट परम स्थानं भवतु
अपमृत्युनाशनं भवतु ॥ पीठिकामन्त्रा ॥ पीठिकामन्त्रोत्तैः षट्त्रिंशद्देवभिर्नैः प्रतिमन्त्रं
त्रिवारमुच्चारितैः शाल्यन्नक्षीरघृत-भक्ष्यपायस शर्करारम्भाफलमिलितैरुत्ताहूति । स्तुत्वा
जृहुयात् पुनराज्याहुतितर्पणपर्युक्षणानि ॥१५॥

"ॐ सत्यजाताय नमः" इत्यादि छत्तीस पीठिका मन्त्रों का हर एक का तीन तीन बार
उच्चारण करे प्रत्येक के अन्त में, जाली, अन्न दूध, घी, दूगरे खाने के पदार्थ, गोवा, शक्कर
और केले इन सबको मिलाकर सूची देकर अन्नाहूति देवे यह भी १०८ बार हो जाती है
इसके बाद जीतने मन्त्र जप किया हो उसका दशांश होम लवंगादि द्रव्य से करे फिर छह
घृताहूति, पांच तर्पण एक पर्युक्षण करे ।

॥ अथ पुर्ण आहूति ॥

ॐ तिथि देवाः पञ्चदशधा प्रसीदन्तु, नवग्रह देवाः प्रत्यवापहरा भवन्तु । भावना-
दयो द्वात्रिंशं देवा इन्द्राः प्रमोदन्तु । इन्द्रादयो विश्वे दिवपालाः पालयन्तु । अग्निन्द्रामोत्य
ऋषाऽप्यानि देवता प्रसन्ना भवन्तु । शेषाः सर्वेऽपि देवा एते राजानं विराजन्तु वातारं
तर्पयन्तु संधं श्लाघयन्तु वृष्टिं वर्षयन्तु । विघ्नं विघातयन्तु मारी निवारयन्तु । ॐ ह्रीं
नमोऽहूते भगवते पूर्णं ज्वलित जानाय सम्पूर्ण फलाध्यां पूर्णाहूति विवर्धमहे ॥ इति पूर्णाहूति १६॥

"अति तिथि देवाः" इत्यादि मंत्रों के द्वारा पूर्णाहूति देवे । पूर्णाहूति में पल और
पूजा का द्रव्य होना चाहिए । पूर्णाहूति के मन्त्र पूर्ण हो, वही तक बराबर एक सरीखी घी की
धार छोड़ता रहे ॥१६॥

ततो मुकलित करः—ॐ दंपणो धीत जान प्रज्वलित सर्वे लोक प्रकाशक भगवन्महं
श्रद्धां मेघां प्रजां बुद्धिं धियं बलं आयुष्यं तेज आरोग्यं सर्वं शान्ति । त्रिषेहि स्वाहा । एत पठित्वा
संप्राप्तं शान्ति धारां निपात्य पुष्पाञ्जलिं प्रक्षिप्य चैत्यलादि भक्ति द्यं चतुर्विंशति रत्नवनं वा
पटि वा पञ्चांग प्रणम्य तदिष्य भाम समादाय ललाटा दी स्वयं भूत्वा अन्यानपि दधात् ॥१७॥

इसके बाद हाथ जोड़कर "ॐ दंपणो धीत" इत्यादि मन्त्र पढ़े, प्रार्थना कर, शान्ति
धारा दे पुष्पाञ्जलि क्षेपण करे चैत्यलय वगैरह की तीन भक्ति शुद्धवा चौबीस तीर्थ करों की स्तुति

पढ़े और पचांग नमस्कार कर होम की दिव्य भस्म को लेकर जलाट बगैरह स्थानों पर लगावे, और औरों को भी देवे ॥१७॥

शान्ति धारा शान्ति पूर्वक भक्ति से पढ़े । फिर पहले स्थापित कलश लघु पूण्याह वाचन कर, स्थापित जिनेन्द्र प्रभु की मूर्ति को स्वस्थान पर विराजमान करके मंगल कलश को बाजे, गाजे के साथ अपने घर में ले जावे ।

। इति होम विधान ।

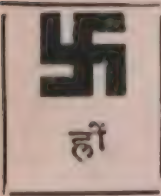
अथ पुण्याह वाचन

ॐ स्वस्ति श्री यजमानाय प्रभूति समस्त भयजनानां सद्धर्म श्री बलापु-
रारोग्यैश्वर्याभि वृद्धिरस्तु ।

अद्य भगवतो महापुरुषस्य श्री मदादि ब्रह्मणो मते त्रैलोक्य मध्यं मध्यासीने मध्य लोके श्री मद्रनावृत यक्ष सं सेव्य माने, दिव्य जम्बू वृक्षोपलक्षित, जंझु द्वीपे, महनीय महाभेरो-
र्दक्षिण भागे, अनादि काल सं सिद्ध भरत नाम धेय प्रविराजित पट् खण्ड मण्डित भरत क्षेत्रे, सकल शलाका पुरुष सं भूति सम्बन्ध विराजितार्य खण्डे, परम धर्म समा चरण अस्मिन् देशे, अस्मिन् विनेय जनताभिरामे,.....ग्रामे श्री दिगम्बर जैन मूल संधे, सरस्वती गच्छे, बलात्कार गरु श्री मद् कुन्दकुंदाम्नाये महा शान्ति कर्मणोन्निते, अत्र दिव्य महा चैत्यालये, प्रदेजे एतदव सर्पिणी कालावसाने प्रवृत्त सुवृत्त चतुर्दश मनुपमान्वित सकल लोक व्यवहारे, श्री वृषभ स्वामी पौरस्त्य मंगल महापुरुष परिपत्प्रतिपादित परमोपशम पर्व क्रमे, वृषभ सेन सिंह सेन, चारु सेनादि गणधर स्वामी निरूपित विशिष्ट धर्मोपदेशे, दुःखम सुख-
मानंतर प्रवर्तमान कलियुगा पर नाम धेय दुःखमाभिधान पंचम काल प्रथम पादे, महति महावीर वद्धमान तीर्थं करोपदिष्ट सधर्म व्यति करे, श्री गौतम स्वामी प्रतिपादित सन्मार्ग प्रवृत्त माने, श्री णिक महा मंडलेश्वर समा चरित सन्मार्ग विज्ञेये, विक्रमांक नृपाल पालित प्रवृत्त मानानु-
कूल शक नृप काले..... वर्षसंमिते, प्रवृत्तमान..... संवत्सरे, अमुक मासे अमुक पक्षे, अमुक तिथौ, अमुक वासरै, प्रशस्त तारका योग करणद्वे काण होरा मूहर्त लभ युक्तायां, अष्ट महा प्रातिहायं शोभित श्री मद्र अहंत्परमेश्वर सन्निधौ श्री शारदा सन्निधौ, राजर्षि परर्षि ब्रह्मर्षि सन्निधौ, विद्वत्सामाज सन्निधौ, अनाधि श्रोतृ सन्निधौ, देव ब्राह्मण सन्निधौ, मुन्नाह्मण सन्निधौ, याग मंडल भूमि शुद्धयर्थं, द्रव्य शुद्धयर्थं, पात्र शुद्धयर्थं, श्रिया शुद्धयर्थं, मंत्र शुद्धयर्थं, महा शान्ति कर्म सिद्ध साधन यंत्र मंत्र तंत्र विद्या प्रभाव सं सिद्धि निमित्त विधिर्य मानस्य अमुक

क्रिया महोत्सव समये, पुण्याह वाचनं करिष्ये । सर्वैः सभाजनैरनु जायतां विद्वद्विशिष्ट जनैरनु जायतां, महाजनैरनु जायतां तद्यथा ।

प्रस्थमात्र तंदुलोपरि ह्रीं कार संवेष्टित स्वस्तिक यन्त्रे मन्त्र परिपूजित मणिमय मंगल कलशं संस्थाप्य, यजमानाचार्योऽपसव्य हस्तेन धृत्वा पुण्याहमन्त्रमुच्चारन् सिचेत् । ॐ स्वस्तिक कलशं स्थापनं करोमि ।



पास में छपे हुये यन्त्रानुसार करीब एक सेर चावल लेकर जमीन में यन्त्र बनावें, फिर उसके ऊपर जल से भरा हुआ कलश रखकर उसमें नागर वेल का पत्ता रखें और पुण्यहवाचन पढ़ते जावें और कलश का पानी उस पत्ते से दाहिने हाथ से छिड़कते जावें ।

ॐ हां ह्रीं हूं ह्रीं हः नमोऽर्हते भगवते श्रीमते समस्त गंगा सिध्वा-
दि नदी नद तीर्थ जलं भवतु स्वाहा । जलपवित्री करणं ।

ॐ ह्रीं पुण्याह कलशार्चनं करोमि स्वाहा ।

साधिया के ऊपर के कलश में अर्घ चढ़ावे ।

ॐ पुण्याह २ प्रियंता २ भगवतोऽर्हंतः सर्वज्ञाः सर्वदर्शिनः त्रिलोकनाथाः त्रिलोक प्रद्योतनकराः वृषभ अजित-संभव अभिनंदन सुमति पद्मप्रभ सुपाद्वं चन्द्रप्रभ पुष्पदंत, शीतल श्रेयो वामुपूज्य विमल अनंत धर्मं शांति कुंभु अर मल्लि मुनि मुप्रत नमि नेमि पार्श्व श्री वद्धमानाः धांताः शांतिकराः सकलकर्मरिपु विजय कांतार दुर्गविपयेषु रक्षतु नो जिनैन्द्राः सर्वविदश्च ॥ श्री ह्री धृति कीर्ति कांति बुद्धि लक्ष्मी मे ध्याविन्यः सेवा कृपि वाणिज्य वाद्य लेख्य मन्त्र साधन चूर्णप्रयोग स्थान गमन सिद्धि साधन या प्रतिहृत शक्तयो भवंतु नो विद्या-देवताः । नित्यमहंस्त्रिसङ्काचार्योपाध्यायसर्वसाधु वक्ष भगवतो नः प्रियंतां २ आदित्य सोमांगार बुद्ध बृहस्पति शुक्र शनैश्चर राहु केतु ग्रहाश्च नः प्रियंतां २ । तिथि करण मुहूर्त लग्न देवताः इहचान्य ग्राम नग रादिषु अपि वास्तु देवताश्चताः सर्वांगुल भक्ता अक्षिण कोष कोष्ठागारा भवेयुर्दान सपोवीर्यं नित्यमेवास्तु नः प्रियंतां २ मातृपितृ भ्रातृ सुत मुहुरस्व जन संबंधी बंधुवर्ग सहितानां धनधान्यश्रव्यं द्युति वलयशो वृद्धिरस्तु । प्रमोदोस्तु शांति भवतु पुष्टि भवतु सिद्धि भवतु काम मांगल्योत्सवाः संतु शाम्यंतु घोरारणि शाम्यंतु पापानि पुण्य वद्धंताम् धर्मोवद्धंताम् श्वापुषीवद्धंताम् कुलगोत्र चाभिवद्धंताम् स्वस्ति भद्रं चास्तु नः हुता स्तेपरिपथिनः शत्रवः

धर्मयतु । निष्प्रति धमस्तु । शिव मनुलमस्तु । सिद्धाः सिद्धिं प्रयच्छंतु नः । ॐ कर्मणः पुण्याहं भवंतो ब्रुवंतु इति प्रार्थयेत् । प्रार्थितविप्राः पुण्याहं कर्मणोऽस्तु " इति ब्रूयुः । ॐ कर्मणोऽस्वस्ति भवंतो ब्रुवंतु । स्वस्ति कर्मणोऽस्तु कर्मकृद्धिं भवंतो ब्रुवंतु " कर्मकृद्धिस्तु ।

विशेष :—अगर होम नहीं करना है तो जितना जप किया, उतने जप का दशांश, जप चीगुना जप, ज्यादा कर लेना चाहिये । जैसे—एक हजार जप का दशांश १०० जप हुआ, उस १०० जप को चीगुना जपने से, याने ४०० बार जप कर लेने पर होम की पूर्ति हो जाती है । फिर अग्नि होम करने की आवश्यकता नहीं पड़ती है ।

मन्त्र जप के बाद दशांश होम करने के लायक

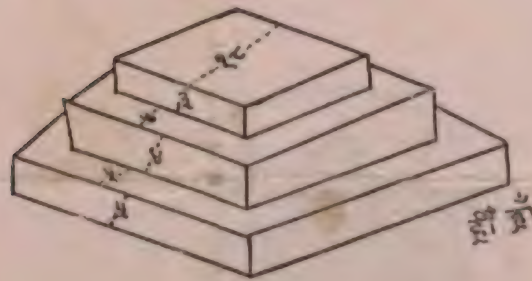
होम कुण्डों का नवशा

होम कुण्ड नीचे दिये गये नवशे के मुताबिक बनाने, और होम कुण्ड के लिये ईंटें कच्ची होती चाहिये । वध, विद्वेषण, उच्चाटन कर्म में आठ अंगुल लम्बी समिधा ले (लकड़ी) । पुष्टि कर्म में नौ अंगुल, शान्ति, आकर्षण, वशीकरण में, स्तम्भन, कर्म में बारह अंगुल की लकड़ियाँ हों । लकड़ियाँ दूध वाले वृक्ष की हों ।

आयु-

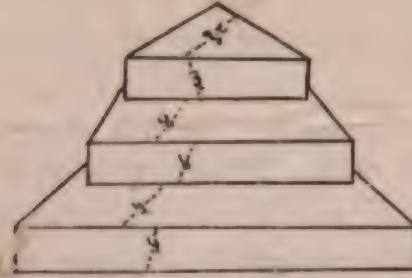
5 - 3 1/2
4 - 3
3 - 2 1/2

तीर्थङ्कर कुण्ड (१)



गार्हपत्यग्नि

गणधर कुण्ड (२)



आहवनीय

केवली कुण्ड (३)



दक्षिणाग्नि



लघु विद्यानुवाद

पंचम खंड

इस खण्ड में

(५—१ से ५—५६)

तन्त्राधिकार

विभिन्न जड़ी बूटियों के प्रयोगों में कण्टों का निवारण की विधियां	१
नागार्जुन प्रणित अंतर्ध्यान विधि	६
वंदा कल्प नंदियेणाचार्य कृत	१०
अथ कलकोश प्रवक्ष्यामि धन्वंतरी कृत	१२
अथल जालु कल्प	१३
अथ श्वेत गूँजा कल्प	१४
सर पंखा कल्प एवं पमाड कल्प	१५
अथ रक्त गूँजा कल्प	१६
एकांक्षी नारियल कल्प	२८
दक्षिणा वर्त शंख कल्प	२९
गौरोचन कल्प,	३०
तन्त्राधिकार रुद्राक्ष कल्प	
वहेड़ा कल्प, निर्गुण्डी कल्प	३४
हाथा जोड़ी कल्प, विजया कल्प	३५
यक्षिणी कल्प	३६
रत्न, उपभोग, फल व विधि	३९
श्वेतार्क कल्प	४२
ह्रीं कार कल्प	४४

रक्त ह्रीं कार के ध्यान का फल	४५
पीत वर्णी ह्रीं कार के ध्यान का फल	४५
श्याम वर्ण ह्रीं के ध्यान का फल	४६
कुडती स्वरूप ह्रीं के ध्यान का स्वरूप	४६
किं मन्त्र यन्त्रै विविधाः गमोलै दुः साध्यसं नीति फलाल्पलाभेः	४७
सोना चांदी बनाने के तंत्र	४८
पारास्तंभन का तंत्र	५४
पूज्य पाद स्वामी कृत	५५
चांदी बनाने का तंत्र, सोना बनाने का तंत्र * हीरा बनाने की विधि	५६



पंचम तंत्राधिकार

अश्विनी नक्षत्र में अर्द्ध रात्रि को नग्न होकर अपामार्ग की जड़ को लावे, फिर कण्ठ में धारण करे तो राज सभा वश होय । १ ।

भरणी नक्षत्र में संखा होली की जड़ लावे, ताबीज में रखे (पर) स्त्री वश में होय । २ ।

कृत्तिका नक्षत्र में रोहिंस की जड़ लावे, पास रखे तो अग्नि नहीं लगे । ३ ।

रोहिणी नक्षत्र में अर्द्ध रात्रि में नग्न होय, नेगद बावची की जड़ लावे और पास रखे तो वीर्य चाने नहीं । ४ ।

मृगशिर नक्षत्र में महुवा की जड़ लावे तो रात्रि में चोरी नहीं होय । ५ ।

आर्द्रा नक्षत्र में अर्क की जड़ लाय, ताबीज में डालकर पास रखे तो, झूठी बात सच होय । ६ ।

पुनर्वसु नक्षत्र में मेंहदी की जड़ को लेकर पास रखे तो अपने शरीर में अच्छी सुगन्ध आती है । ७ ।

पुष्य नक्षत्र में नागरवेल की जड़ लेकर पास रखे तो, दुष्ट बानस से कभी भय नहीं होता है । ८ ।

आश्लेषा नक्षत्र में धतूरा की जड़ लेकर देहली में रखे तो, सर्प घर में आने का भय नहीं रहता है । ९ ।

भेषा नक्षत्र में पीपल की जड़ लेकर पास रखे तो रात्रि में दुस्वप्न नहीं आते हैं । १० ।

पूर्वा फाल्गुनी नक्षत्र में आम की जड़ लाकर दूध में घिस कर पिलाने से बांझ स्त्री को पुत्र की प्राप्ति होती है । ११ ।

उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में नीम की जड़ को लाकर पास रखे तो लड़की से लड़का होता है । १२ ।

हस्त नक्षत्र में चम्पा की जड़ लाकर गले में बांधने से भूत प्रेत नहीं लगता है । १३ ।

चित्रा नक्षत्र में गुलाब की जड़ लेकर पास रखे तो शरीर में नष्ट नहीं होता है । १४ ।

स्वाति नक्षत्र में मोगरा की जड़ लेकर भैंस के दूध में घिस कर पीने से कान्ते से गोरा होता है । १५ ।

विशाखा नक्षत्र में बबूल की जड़ को लाकर पास में रखे तो नित्य ही चोरी करने पर प्रकाशित नहीं होता है ।

अनुराधा नक्षत्र में चमेली की जड़ को लाकर सिर पर रखे तो शत्रु मित्र हो जावे । १७ ।

ज्येष्ठा नक्षत्र में जामुन की जड़ को लाकर पास रखे तो राजा के द्वारा सम्मान को प्राप्त हो । १८ ।

मूल नक्षत्र में गुलर की जड़ लेकर पास रखे तो दूसरे का द्रव्य मिले । १९ ।

पूर्वाषाढा नक्षत्र में शहनुत की जड़ लेकर स्त्री को पिलावे तो योनि संकोच होती है । २० ।

उत्तराषाढा नक्षत्र में कलगरामा की जड़ लेकर हाथ में बांधे तो पहलवान से युद्ध में जीते । २१ ।

श्रवण नक्षत्र में आंवली की जड़, नागरवेल के रस में पीये तो स्त्री नव यौवनवान हो । २२ ।

घनिष्ठा नक्षत्र में बबूल की पत्ती अंजन आँख में करे तो सोना, चांदी की परीक्षा में सफल होय, याने परख ज्यादा करे । २३ ।

शतभिषा नक्षत्र में केले की जड़ लेकर शहद के साथ पीये तो चाप न होय । २४ ।

पूर्वाभाद्रपद नक्षत्र में तुलसी की जड़ लेकर मस्तक पर रखे तो मुरदा कभी नहीं जलता है । २५ ।

उत्तराभाद्रपद नक्षत्र में पीपल की जड़ लेकर पास रखे तो चतुर मनुष्य युद्ध में जीत कर जाता है । २६ ।

रेवती नक्षत्र में बड़ की जड़ लेकर माथे पर रखे तो दृष्टि चीगुनी होय । याने अगस दृष्टि होती है । २७ ।

हिगुल १८ तोला, अश्लक ३२ तोला एकत्र कर रुद्रवती के रस में घोट कर चांदी के पत्रे पर लेप कर पुट दीजे तो सुवर्ण होता है । २८ ।

स्वर्ण माक्षिक ८ माशा, पारा ४ माशा, तांबा ४ माशा, मुहामा ४ माशा, इन सब चीजों को एक साथ गलाने से शुद्ध चांदी होती है । २९ ।

शुद्ध गन्धक को प्याज के रस में १०८ बार तपा कर भुजावे तो, फिर उस गन्धक को चांदी के पत्रे पर गलावे तो सोना होता है । ३० ।

मेनशिल, सिधव, गोरोचन, भृंगराज के रस में इन चीजों को घिस कर वाम हाथ पर, जिसको बश करना चाहे, उसका नाम लिखे, फिर अग्नि में तपावे तो बशी होता है । ३१ ।

हस्त नक्षत्र रविवार के दिन अंधाहली को लेकर राजा के माथे पर डाले तो राजा बश होता है और दुष्ट व्यक्ति भी स्नेह करने लगता है । ३२ ।

अधोमुखा च जला च स्वेता च गिरि कर्णिका गोरोचन समीयुक्तं, तिलकं विश्व मोहनं । ३३ ।

चिता भस्मं विषं युक्तं, धतुरं चूर्णं मिथितं, यस्यांगे विक्षिप्ते सद्योयातीय मालयम् । ३४ ।

मनुष्य की हड्डि का चूर्ण, जिसको पान में रखकर खिला देवे तो, मनुष्य मर जाता है । ३५ ।

भरणी नक्षत्र मंगलवार को चिता की लकड़ी लेकर आवे, शत्रु के दरवाजे पर गाड़ देवे तो शत्रु शीघ्र मर जाता है । ३६ ।

काले साँप की बसा, कांचली की बत्ती बनाकर धतूरे के तेल में भिगोकर, दीपक जलावे फिर मनुष्य की खोपड़ी पर काजल उपाड़ कर और चिता की भस्म, पांच प्रकार का निमक इन सब चीजों को सम भाग मिला कर जिसके ऊपर डाल देवे वह मर जावे । ३७ ।

बीछू का मांस और कंटक का चूर्ण कर जिसके ऊपर डाल देवे वह मर जायेगा । अमावस के दिन चिता की भस्म से यन्त्र लिखकर चिता में ही डाल देवे तो शत्रु मर जाये । ३८ ।

उल्लु की विष्टा और विष को मिला कर जिसके अंग पर डाल देवे वह शीघ्र मर जाता है । ३९ ।

गधे का विष्टा और विष दोनों को जिसके ऊपर डाल देवे वह, शीघ्र मर जावे । ४० ।

शशु की बिष्टा मनुष्य को खोपड़ी में भर कर एकान्त वन में गाड़ देने से ज्यों ज्यों गड़ी बिष्टा मुखेगी त्यों २ शशु मरेगा ॥४१॥

ककलास की बसा का तेल १ बींदु भी जिसके ऊपर डाल दिया जाय वह मर जायगा ॥४२॥

तुलसी के बीज का चूर्ण सहदेवी की जड़ के रस में रविवार के दिन घिस कर तिलक लगाने से मोहित होता है ॥४३॥

हरिताल, पीर असगंध को केला के रस में गीरोचन सहित घिस कर तिलक लगाने से मोहित होता है ॥४४॥

शृंगी, चन्दन, बच, कूट, ये चारों चीज की धूप बनावे फिर अग्नि में उस धूप को डाल कर अपने शरीर में धुआं लगावे और अपने मुख में भी धुआं लगाने से और वस्त्र में धुआं लगाने से राजा प्रजा पशु पक्षी जो देखे सर्व मोहित हो ॥४५॥

पान की जड़ का तिलक करने से मोह नहीं होता है ॥४६॥

मैन्सिल, कपूर, कोकिला के रस में घिस कर स्नान करे तो मोह नहीं होय ॥४७॥

सेंदूर, बच, असगंध, पान के रस में घिस कर स्नान करे और तिलक करे तो मोह न होय ॥४८॥

भंगरूया, चिचिड़ा, छुइमुइ, सहदेई, इन चारों चीजों का तिलक लगाने से मोह न होता है ॥४९॥

डमरू के फूल की बाती नैनु के साथ रात्रि को जलाय काजल उपाड़ कर अंजन करे तो मोह न होता है ॥५०॥

सफेद घुंघची का रस बह्मदंडी की साथ घिस कर शरीर में लेप करने से मोह नहीं होता है ॥५१॥

सफेद दूध के रस में हरिताल को घिस कर तिलक लगाने से मोह नहीं होता है ॥५२॥

सफेद घकुआ की जड़ और सफेद चन्दन को घिस कर तिलक लगाने से मोह न होता है ॥५३॥

बेलपत्र छाया में सुखा कर, कपिला गाय के दूध में घिस कर तिलक लगाने से मोह नहीं होता है ॥५४॥

भांग के पते, सफेद सरसों, इन दोनों को कुट कर शरीर में लेप करने से मोह नहीं होता है ॥५५॥

तुलसी के पत्ते को छाया में गुंथा कर चूर्ण करे, असमंज, और भांग का बीज सम भाग मिला कर कपिलाघाय के दूध में बिस कर गोली बनावे, उस गोली का तिलक लगाने से मोह नहीं होता है और उस गोलीकी शस्त्र में लेपन करने से शत्रु की सेना उस शस्त्र को देख कर ही भाग जाती है । ५६।

विष्णु कांता का बीज में से तेल निकाले यन्त्र से, फिर उस तेल में विष भी मिलावे तेल, और अफीम, गधे का पेशाब, धतुरे का बीज का चूर्ण, हरताल, मेनसील, गन्धक, इन सब को लेकर थोटा पाँच छटाक का गोला बनाकर रख लेवे जब युद्ध का काम पड़े तब अपने शस्त्र पर उस गोले का लेप कर युद्ध में जावे तो शत्रु की सेना उस शस्त्र को देखते ही भय-भीत होकर भाग जावे, और अपने पर दूसरों का शस्त्र चल नहीं सकता है । ५७।

श्मशान की राख को १ मिट्टी के बर्तन में भर कर शत्रु का नाम लेकर नील के रंग में रंगे हुये डोरे से उस बर्तन को बांध कर गाड़ देवे तो शत्रु की सेना का स्तंभन हो जाता है । ५८।

ऊँट की हड्डी ४ अंगुल प्रमाण कील जहाँ गाड़ें वहाँ गाय मँस नहीं जाती है, उनका स्तंभन हो जाता है । ५९।

रजस्वला स्त्री का कपड़ा और गौरोचन, दोनों चीजों को लेकर शत्रु का नाम लेकर गड्ढे में डालने से शत्रु का स्तंभन हो जाता है । ६०।

दो इँट श्मशान की आग सहित लेकर जंगल में गाड़ देवे तो मेघ का स्तंभन होता है ।

मूलं गृन्हाति मधुकं, पिष्टानिजि समाचरेत् । निद्रास्तंभन मेतद्धि, मूल देवेन भापितं ।

भरवा क्षीर काष्ठाना कील पञ्चांगुलिशिपत्नीकास्तंभन मेतन्मूलदेव न भापितं ।

रविवार के दिन सती होने वाली स्त्री की चिता में इँट धर आवे फिर तीसरे रविवार जाकर उस इँट को ले जिसके घर में डाल दें अथवा खोद दें तो उसके घर में पत्थर बरसने लगते हैं ।

उल्लू का पित्तो और कालि जो, श्मशान की भस्म, गाय की लूणी, इन सब चीजों को मिला कर गोली बनावे उस गोली को सोने या चांदी के ताबीज में भर कर पास रखे तो अदृश्य होता है । स्वयं सबको देखता है और स्वयं को कोई नहीं देख पाता ।

एक वर्ष का काला कुत्ता को पकड़ कर उपवास करावे, स्वयं भी उपवास करे, दूसरे दिन दूध, और काला तिल, उस कुत्ते को खिलावे, जब कुत्ता टट्टी करेगा, उस टट्टी में

ये काले तिल को निकाल कर तिल में से तेल निकाल कर यन्त्र में नहीं गया, उपास की बत्ती बना कर उस बत्ती को डाल कर दीपक जलावे और काजल पाड़कर आंख में अंजन करे तो मनुष्य अदृश्य हो जाता है।

धौली (सफेद) चिणोटी, (गुंजा) सफेद रीगणी, (सफेद भट कटेआ) की जड़ लेकर चूर्ण करे फिर मनुष्य की खोपड़ी पर काजल उपाड़ कर नेत्र में अंजन करने से अदृश्य होता है।

नागार्जुनप्रणित अंतर्ध्यान विधि:

सफेद मुरमा १, सेवार कंटक १, सोना मुखी १, जेठी मव १, ये चारों वस्तु बरा बरा लेकर कन्या के प्रथम मासिक धर्म का रक्त में गोली बनावे, उस गोली को सोना, चांदी के ताबीज में डाल कर उस ताबीज को मुंह में रखे तो मनुष्य अदृश्य होता है।

शुक्ल एक रंग की बिल्ली को तीन दिन भूखी रख कर चौथे दिन कपिला गाय के घी को खिलावे, तब बिल्ली तत्काल उलटी करेगी उस घी को लेकर, कपास के फल में से रुई निकाल कर उसकी बत्ती बनावे दीपक जलावे मनुष्य की खोपड़ी पर काजल उपाड़कर नेत्र में अंजन करे तो अदृश्य होता है।

शिवालयेतु कन्यार्क, शिलायांशिलया सहः, तलाटे तिलकं दावा, दृश्यो भवति तत्क्षणं।

लोद्र विभितिक, आमलक, वा रुई के फूल, इन सबको चतुर्थी रात जल घोंटे और आंख में अंजन करे तो आंख में फूला का नाश होता है। रात्रिघटा का नाश होता है।

पिंडी, तगर की जड़, गोरोचन के साथ ताम्बे के बर्तन में रगड़ कर आंख में अंजने से अक्षिपुण्य नाशयति) याने आंख का फुला नष्ट हो जाता है।

बाल चन्दन, मिरच, सम भाग लेकर पानी में पीस कर लेप करने से विस्फोटक का नाश होता है।

गडुची, हरिद्रा, द्वर्वा, धूर्य मे, समभाग, गुटिका क्रियते से सर्व व्रणोपशमं करोति प्रलेपन।

रवि के दिन सफेद कनेर की जड़ को लेकर कुमुम्भ डोरे से बांध कर वाम हाथ में बांधने से (मर्कटिका) का नाश होता है।

अश्विनी नक्षत्र में छोड़े की पांच की हड्डी ४ अंगुल प्रमाण शत्रु के घर में फेंकने से शत्रु के कुल का उच्चाटन हो जाता है।

उत्तरा भाद्रपद नक्षत्रे स्वान (कुत्ते) की पांच की हड्डी अंगुल पांच जिसके घर में डाल दिया जाय वह चक्षुहीन हो जाता है।

बालउनागबोलिन पुनः पश्चाणि ग्राह्याणि जलेन धूटवापीयते भ्रूणो न भवति।

हींगु, सिद्धव, का काढा बना कर पीने से (गर्भों न भवति)।

श्वेतगिरि कर्णिका की जड़ को योनी में डालने से गर्भ का नाश होता है।

मधु, कर्पूर, पदः पूगीफलं पूरयित्वा गुरत समयेभक्षयेत् (पुत्रो भवति)

पार्श्वपिप्पल फलानि एक वर्णं गो दुग्धेन प्रस्तावे स्त्रियः पानेदात व्यानि (पुत्रो-त्पत्ति कृत)

काक जंग की जड़ को एक वर्ण की गाय के दूध में पीवे, निश्चित ही गर्भ रहे।

भूगराज रस, पत्ती १ (एक छंटाक) कांच कर्पूर गटियाणउ १ (कपूर)

गाठियउ १ ऋतु स्नाने दिन त्रयंस्त्रीचाप्यतेतद्दिनत्रये श्वेत वर्ण गो दुग्धक्षीरेपी भोजनं कार्यं अन्यैकेकिमपि न भोक्तव्यं पुत्रोत्पत्तिर्भवति दृष्टप्रत्ययः।

मातृत्तिग (बिजोरा) के बीज की दूध के साथ २ खीर बनाकर पी के साथ पीवे तो स्त्री को निश्चित ही गर्भ रहे किन्तु ऋतु समये तीन दिन खाना चाहिये।

गेरू, (ही-डमीस) विद्रंग, पीपली, समभाग लेकर पीसे फिर संभोग के समय पान करने से स्त्री गर्भवान होती है।

रविवारे अष्टमी निशीथ समये बाटिकावां जाती पत्र सरइक मेकं गृहीत्वा एक वर्ण गोक्षीरेण गृहीयतेरितु समये गर्भं धारयति।

बासक, चिकला, शर्करा, मुलेठी, को समभाग लेकर पीसकर रितु समय में यदि स्त्री पीये तो गर्भवान हो।

श्वेत रीगणी मूलं पुष्य नक्षत्र में लेकर एक वर्ण की गाय के दूध में पीवे तो बन्ध्या भी पुत्रवान होती है।

मयूरशिखा की जड़ को दिन ३ दूध के साथ पीने से स्त्री पुत्रवान होती है। लक्ष्मणा भाग ३ उभयलिङ्गी भाग ४ बिरहानी भाग ६ सब एकत्र करके गाय के दूध में पीसकर ऋतु समय में स्त्री को पीलाने से पुत्र होता है।

श्वेत पुनर्नवा मूल को दूध के साथ पीस कर शिशागे से स्त्री को चर्भ रहता है ।

(पट्टिद्वः प्राणिविणेषः) तथा हल्दी दोनों का चूर्ण कर बकरे के मूत्र में भावना देकर मनुष्य को खिलाने से नपुंसक हो जाता है ।

तिल चूर्ण गोशुर चूर्णपतौ समभाग करके बकरे के मूत्र में काथ करे जब काथ ठंडा हो जाय तब माक्षिक के साथ खिलाने से नपुंसकता का नाश हो जाता है ।

उदस्त्र हवड मध्ये मानुषास्थि प्रक्षिप्य मिथुनस्य शिरोदेशे स्थापयेत् रेतः स्तंभो-
भवति ।

यस्यलिंगे पापाण निरोधोभवति (जिसके मूत्राणय में पथरी हो) तस्य (कालानमक)
कृष्णलवणेन सहसुरापानं दीयते साम्बन्धं जति ।

अपकृतिल नाल भस्म गृहीत्वा दुग्धेन माक्षिकेन सहपानं दीयते त एव पापापान
लिंग पीडां नाशयति ।

संसाहली की जड़ और गाय का शृंग (सींग) को बांधने से स्तन रोग का नाश
होता है । काक जंगा की जड़ और उपलड (पापाण) दोनों को जल के साथ पीस कर तथ्य दे
अववा पिलावे तो सर्प का जहर उतर जाता है ।

कविट्ट की जड़, नमक, और तेल, इनको पीलाने से बिच्छु का जहर उतर जाता
है । तिल की जड़, अनार की छाल, समभाग लेकर ठंडे जल से पीस कर गुटीका बनावे पीलावे
बीछु के जहर का नाश करता है ।

बंध्याकर्कोटिका सर्प दृष्टस्य जलेन धर्षयित्वामध्येपानं तस्य च देयं भद्रो भवति ।

गुंगची की जड़ को (पायं तरे) बांधे तो व्यवहार में अपराजित होता है याने उसको
कोइ जीत नहीं सकता है ।

कुंदमूलं पुष्पेणोत्पाद्य प्रसार के धर्तव्य प्रभूतत्रिया भवति ।

कृष्णा निर्गुंडी का मूल माणसिर मद्यि पुण्याके उताव तस्मिन्नवधिने मूले श्वेत
सर्प पाश्व शंथो वध्यतेहृदेव्यवहारो धनो भवति दृष्ट प्रत्यय ।

काक जंगाहाथ में बांधने से सर्व प्रकार के ज्वर का नाश होता है ।

पिटारी, (कांकथी) की जड़ को संध्याकाल में लेकर कमर में बांधने से हर्ष रोग
(मस्सा) का नाश होता है लेकिन जड़ को चौदश के दिन दीप धूप विधान से लेवे ।

उपरोक्त औषधि की सकड़ी अठारह अंगुल प्रमाण लेकर (दंतपवनेन) तो सर्वप्रकार
के ज्वर का नाश करता है ।

बिशाखा नक्षत्र में पिंडी तगर की जड़ को चावल के पानी के साथ पीवे से स्त्रियों का रक्त स्वाव, बन्ध हो जाता है।

इमली के बीज २ बहेड़ा के बीज २ हरडे का बीज २ इन बीजों की गुटिका बनाकर पानी के साथ आंख में अंजन करे तो (तिमिरं गच्छति) ज्योति ज्यादा बढ़ती है।

काक, पारावत, मयूर, कपोतनां, विष्टागृह्यते, तत्पश्चात्, खर, (गधा) रुधिर सहिता निगडानि लपयेत् तत्क्षणमृटयन्ति।

सियाल के आंख का चूर्ण अपने आंख (नेत्र) में अंजन करने से रात्रि में बड़े बड़े भूत नजर आते हैं उन भूतों से नहीं डर कर जो उनसे इच्छा करे वही चीज वो भूत लोग लाकर देते हैं।

मनुष्य करोड़ मध्ये अकंतूल सत्कदीवरि महिषी सत्क नव नीलं दीपे प्रज्वाल्य मीप-पाततेह जेक्रियतेऽदृश्यो भवति।

बिल्ली की जरा को (जो बच्चा पैदा होने के समय निकलती है) तिलोह के ताविज में डाल कर पास रखे तो अदृश्य होता है।

मुखे निलोत्पलं नाल, केशरं श्वेत पद्मिनिपुष्पं मधु शर्कराधृतेन नाभिलेपोदीयतेवीर्य-स्तम्भं छीत प्रोड गृहीत्वा छो हरि दुग्धेन भावयित्वा पादोलेपयेत् वीर्य स्तम्भः।

श्वेतसरपंखा की जड़ को नाभि पर लेप करने से वीर्य का स्तंभ होता है।

मयगु मयण हलु मणसिल एकीकृत्य लिंगं लेपयेत् वीर्यं स्तंभो भवति।

श्वेतसरपंखा की जड़ को कमर में बांधने से और दक्षिण जंघाप्रदेश में स्थापित करने से वीर्य का स्तंभन होता है।

श्वेतपुनर्नवा की जड़ को दूध के साथ घिस कर पिलाने से स्त्रियों का गर्भ रहता है। साबलि (सात्मली) (सेमर) काण्टपादुकाः त्रिभ्यंते वज्रापरिवृते मुक्त्रवाणिमध्ये प्रक्षिप्य लेपोदिय ते अलग पादुकाभिः चक्रम्यते।

सफेद कनेर की जड़ को रविवार के दिन ल कर कुम्भ रंग के डोरे में बामहस्त में बांधने से (मर्कटिका) रोग नष्ट होता है

कोलिका गृह्ण्य मूत्राण सुधम व स्वेण वेष्टयित्वा तैलेन स्निग्धं कृत्वा कोरक शरावे (कोरामिट्टी का घडापर) कज्जलं पात्यते तेनाक्षि अंजयेत् एकांतर, द्वयंतर चातुर्थिक ज्वराना-शयति। गोवृतेन दोषं दातव्यं तस्य दोषं हन्ति जिवायां सूचोकाशोऽ (मुइपोरोना) अरीचादह

नीयं, गोसूतक माशुजरीवा घर्षणीय जीरकं मगध, पिपल, नमक सेंधा, मध्ये घर्षणीयं ताम्र भाजने घर्षणं कर्तव्यं अक्षिरोगो नश्यति ।

सरसों, हिंगुल, नीम के पत्ते, वच, सांप की कांचली, को धूप बनाकर खेने से शाकिनी का उच्चाटन होता है और सर्व प्रकार की ऊपर की बाधाएँ दूर होती हैं ।

वणिमूलं, हिंगुल, गुंडि, इन भस्म-रीजों को दसकर यात्रा में लेकर पानी के साथ पीसकर सुंधाने से शाकिन्यो नश्यति ।

बहेडाबीज, सैधव, शंखनाभि समभावा चूर्णेन अक्षिभरणं चक्षुःफलपणमः ।

बंदा कल्क

नंदिपेणाचार्यं कृत

बंदाकल्पं प्रदश्यामि नन्दिपेण मुनि भाषितं, यस्यविज्ञान मात्रेण, सर्वसिद्धिः प्रजापते । अश्विनी नक्षत्रे पलःस (डाक) बंदा संगृह्यहस्ते बध्वा तर्पभयंनिवारयति । भरणी नक्षत्रे आंगिली (इमली) कां आवल, बंदा संगृह्य हस्ते बध्वा संग्रामे राजकुले अपराजितो भवति सर्वजन प्रियो भवति और इसी नक्षत्र को, कुश, बंदा संगृह्यद्रव्य मध्ये धान्य राणीवाध्रियते अक्षयो भवति ।

कृतिकानक्षत्रे बंध्या कर्कोटी मूलं उत्तराभिमुखोभूय उत्पाद्यते हस्ते बध्वा सर्व प्रकारस्य ज्वरं वाति । और इसी नक्षत्रको तुंवरि (उंवरि) बंदा संगृह्य दुग्धेन सहपिबेत् महापुष्टिकारकः भवति ।

रोहणी नक्षत्रे विल्वबंदागृह्यहस्ते बध्यते सर्वदोषप्रहान् निवारयति । मृगशिरानक्षत्रे शंखपुष्पिमूलं दक्षिणाभिमुखीभूत्वा उत्पाद्य कर्णे दत्त्वा कृते वृश्चिकविषं नाशयति ।

आश्विनक्षत्रे जातीमूलं () वायुध्यानि मुखीभूय उत्पाद्य हस्ते बध्वा सर्वजन प्रिय भवति । इसी नक्षत्र में जाति मुनं वायु व्यानि मुखं भूप उत्पाद्य लिहसोडा बंदा संगृह्य द्रव्यमध्ये धान्यराजोवा स्थापयेत् अक्षयो भवति ।

पुनर्वसु नक्षत्रे मेदार (प्रकीआ) बंदा संगृह्य हस्ते बध्वा सर्व ज्वरं नाशयति । इसी नक्षत्र में कटिका मूलमंशुत्वाभिमुखी भूय उत्पाद्यते बीदकुवा हस्ते बध्वा सर्व जनप्रियो भवति । इसी नक्षत्र में वट बंदा बीजं कृताया स्त्रीशुचिणी भवति स तस्याः पुत्रो भवति । पुष्य

नक्षत्रे श्वेताकंमूल संगृह्य राजा सन्मुखंराई सहितं सहस्रं ज्ञापं कृत्वाऽग्नि मध्येहोमं कारयेत् सप्तरात्रं गु उच्चाटयति ।

इसी नक्षत्र में कुशवंदा संगृह्य कटिवध्वा षोडश कन्या रमते ।

अश्लेषा नक्षत्रे पुनर्नवा मूलं ईशानदिशाभिमुखी भूय उत्पाद्यते बाज क्रियत सर्व कर्माणि करोतिविषं नाशयति ।

मघानक्षत्रे मदारक मूलं पूर्वाभिमुखी भूयोत्पाद्यते सर्वकर्माणि करोति । यदाविनाय ऋकरिमस्तके प्रक्षिप्यते पूज्यते, तदा मनश्चितितंकार्यं भवति ।

मघानक्षत्रे मघुवंदा संगृह्य क्षेत्र मध्ये तथा चतुःकोणे स्थापयेत् मूषकायांति ।

पूर्वाफाल्गुनिनक्षत्रे दाडिम (अनार) बंदाहस्ते वध्वाज्वरं नाशयति ।

उत्तराफाल्गुनि नक्षत्रे उंबरि मूलं (तुंबरि) उत्तराभिमुखी भूयोत्पाद्यते हस्तेवध्वा सर्वकायांणि करोति ।

चित्रानक्षत्रे वदरी (बैर) बंदाहस्तेवद्धा संग्रामे राजकुले अपराजितो भवति ।

स्वातिनक्षत्रे घ्रातकी बंदा हस्ते वध्वा यास्त्री रमते सा वयसा भवति ।

विशाखा नक्षत्रे वोरि बंदा संगृह्यवणिजे, दूते, (जुणमें) अपराजितो भवति ।

घनुराधा नक्षत्रे आंबिली (इमली) बंदा संगृह्य घंस्पृशेत् सबन्धो भवति ।

ज्येष्ठानक्षत्रे मधूक, निव, कपिश, बंदा संगृह्य यः स्पृशते सबन्धो भवति ।

मूलनक्षत्रे खदीर बंदाय हस्य गृहे ध्रियते सबन्धो भवति ।

पूर्वाषाढा नक्षत्रे अमिलोडबंदा अजाक्षिरेण सह यः पिबति तस्य वातरोगनाश यति ।

उत्तराषाढा नक्षत्रे मंदारक बंदाहस्ते वध्यते सर्वं जनप्रियो भवति ।

श्रवणनक्षत्रे कमोत्तिबंदाहस्ते वध्वा सर्वेषां विषं नाशयति ।

घनिष्ठा नक्षत्रे ववूल बंदा कटि वध्वा हरिषां (ववासिर) नाशयति ।

शतभिषा नक्षत्रे कंकालिका बंदा अजाक्षिरेण सहपीबेत् कुण्ठयति । इसी नक्षत्र में जलपुष्पी मूलं उत्तराभिमुखी भूयोत्पाद्यते पीप्यते स्त्री रितुकाले दिन ३ क्षीरेण सहपीबति सा स्त्री पुरुष संग में गर्भवति भवति ।

पूर्वाभाद्रपद नक्षत्रे चंपकवंश (चंपा) संगृह्य तिलकं कृत्वा यं इच्छति तंभवति ।

उत्तराभाद्रपद नक्षत्रे पलासवंश (डाक) संगृह्य क्षीरेण सहपीबति वध्या पुत्रं प्रणयति ।

रेवति नक्षत्रे अश्वत्थ बंदकं संगृह्य हस्ते वध्वा लोकेश्वर पुत्रं जनयति ।

॥ इति ॥

अथ कलकोशं प्रवक्ष्यामि धन्वंतरी कृत

श्वेत अपराजिता, मूलं नाशयदेयं सर्वग्रहं नाशयति ।
 बंध्या ककोडी मूलं तंदुलोद केनसहा पीषयेत् सर्वविषं नाशयति ।
 श्वेतगिरी कर्णिकामूलं नाशयदेयं शिरोरोगं नाशयति ।
 मयुरशिखा मूलं कर्णवध्वा चक्षुरोगं नाशयति ।
 अपामार्ग मूलं भृगाराज संयुक्तं हस्तेवध्वा सर्वं जनप्रियो भवति ।
 शरपंखा मूलं हस्ते वध्वा सर्वज्वरं नाशयति ।
 कासमहकामूलं तंदुलोद के नसह पीषेत् नीद्रा नाशयति ।
 अपामार्ग मूलं तंदुलोदकेन सहपिबेत् काम्बलं नाशयति ।
 तुलसीमूलं कर्णवध्वा चक्षुरोगं नाशयति ।
 मूंडिमूलं कर्णवध्वा शिरलेपोदीयते शिरवायो नाशयति ।
 बालामूलं हस्ते वध्वारात्रि ज्वरं नाशयति ।
 सिबलमूलं कर्णवध्वा एकोत्तशत ज्वरं नाशयति ।
 बहेडामूलं कर्णवध्वा सर्वं ज्वरं नाशयति ।
 श्वेताकर्मूलं कर्णवध्वा सर्वविषं नाशयति ।
 संखपुष्पिका मूलं पुष्प नक्षत्रे उत्पाट्य हस्तेवध्वा सर्वज्वरं नाशयति ।
 श्वेतगुंजा मूलं मुखे प्रक्षेप्यः कालसर्पोवारयति ।
 गुडीचीमूलं हस्तेवध्वा सर्वं सहस्त्रांक्षी भवति ।
 उंट कटालां मूलं मूलेप्रक्षेप्यं सर्वलोकानां स्तंभयति ।
 च मूलं गुद्विणी संपेठ उत्परे धारयति सुखं शीघ्रं प्रसवोभवति ।
 द्वधिका मूलं कर्णवध्वा वेलाज्वरं नाशयति ।
 गोखुरीका मूलंकंठे वध्वा उष्ण वातं नाशयति ।

मुहंजण मूलं कर्णवध्वा वेलाज्वरं नाशयति ।
 कटशेलुवा मूलं वध्वा ज्वरं नाशयति ।
 दम्पणा मूलं कर्णं वध्वा अग्नि उदीपयति ।
 श्वेरऐरंड मूलं कटिवध्वा श्रुकं नाशयति ।
 जोडासीयनी चूर्णं कृत्वा मुखेपीणंदीयते मरो नाशयति ।
 सतावरी मूलं हस्ते वध्वा महाबलं भवति ।
 उंट कटाला मूलं तंदुलोदकेन लेपोददाति गंडमाला नख प्रमाणे
 नाशयति ।
 काक जंगामूलं करे वध्वा क्षयं नाशयति ।
 कंठ सेलुआ मूलं करे वध्वापीत ज्वरं नाशयति ।
 श्वेत कटाइ मूलं पुष्प नक्षत्रे उत्पाटयेत् एक वर्णं गोक्षिरेण सहापिवेत
 बंध्यायापुत्रो भवति ।
 पलास मूलं खारंहरिताल चूर्णं, प्रलेयेत् रोमनाशयति ।
 जाती मूलं, तंदुलोदकेन, सहपिवेत्, वातज्वरं नाशयति ।
 आत्मश्रुक्केण स्त्रिया वामपादं लिप्यते स शीघ्रं वशी भवति ।

॥ ० ॥

अथलजालु कल्प

शनिवार संध्या को जहां शुद्धमुद् (लजालु) का पेड़ हो वहां जाकर १ मुट्ठी चावल,
 सुपारी रखे, फीर उस पेड़ को मोली घागा बांधे, अपनी छाया पेड़ पर नहीं पड़ने दे, सबेरे
 तुमको अपने घर ले जायेंगे, ऐसा कहे । फिर प्रभात ही पिछली रात को जाकर छायारख कर
 उस पेड़ को उखाड़ लावे, उखाड़ते समय इस मंत्र को २१ बार पढ़े ॐ भूभ्रूव मम कार्यं
 प्रत्यक्षी भवतु स्वाहा । फिर जिसको वश करना हो उसके घर में रखवादे तो वह वश में हो
 जाता है । लजालु पंचांग १ छटांक, घों २ छटांक, मिरक रणो छटांक ३ संखा होली छटांक ३
 सब चीज एकत्र कर गोली बनावे, फिर जिसको वश करना हो उसके खाने पीने की चीजों में

मिलाकर खिला देवे तो वश होता है। वाद, विवाद, भगड़े आदिक में पास रख कर जाये तो सब लोग उसकी बात मानते हैं। गोरोचन के साथ घिस कर तिलक करे तो राजा प्रजा सर्व-लोक वश होते हैं।

॥ ० ॥

अथ श्वेतगुंजाकल्प

शुक्ल पक्ष में श्वेतगुंजा को दशमी के दिन पूरी जड़ सहित ले, पंचांग ले, फिर उसकी जड़ को पान के साथ जिसकी खाने देवे वह वश होय स्त्री वश हो। पानके साथ में घिस कर गोरोचन से टीका करे, फिर जिसका नाम ले, वह वश में होता है अथवा गुंजा चंदन मणसिल से तिलक करे जिसका नाम लेवे वह वश में होता है। गुंजा प्रियंगु, सरसो इन चीजों को जिसके माथे पर डाले वह वश में होता है, गुंजा की जड़ को पीसकर लगावे अथवा पीवे तो वातरोग का नाश होता है। गुंजा की जड़ को पानी के पीने से मूत्र कुछ नहीं होता है। गुंजा की जड़ को घिस कर पानी के साथ पिलाने से वा लगाने से सांप, बिच्छूवा अन्य विषेले जन्तुओं के द्वारा काटने से विष फेंल जाता है उस विष को दूर करती है। गुंजा की जड़ को गोरोचन के साथ घिस कर तिलक करने से जो २ देखता है वह वश में होता है। गुंजा की जड़ को स्त्री के कमर में बांधने से सुख से प्रसव होता है। गुंजा की जड़ को घटके मुखेक्षिपत जयंभवति। पास रखकर राजा के पास जावे तो राज्यसभा वश होती है।

॥ ० ॥

सरपंखा कल्प

पुण्य नक्षत्र में सूर्य उदय के समय गगन होकर सरपंखा को ले, फिर उसको छाया में मुखावे, जड़सहित उखाड़े, (मासाश्वेरीत जड़ लिजड़) ग्रथ पंचांग लीजई। छाया में मुकावे। फिर उसका चूर्ण करके दूध के साथ अपने शरीर में लेप करे तो सर्व शत्रुओं का संग न होता है। सरपंखा के तिल का गोरोचन के साथ तिलक करे तो राजप्रजा सर्व वश होते हैं। दुकान पर बैठे तो व्यापार अधिक चले। सरपंखा के पंचांग की गोली को गाय के दूध के साथ २१ दिन तक पिलावे तो गर्भ धारण करे।

शुभ भूहर्त में सोने या चांदी के ताबिज में रखकर बांधे तो शस्त्रादिक की धार बंद हो। श्वेत सरपंखा को लेने के समय २ आदमी हाथ में नंगी तलवार लेकर खड़े रहे एक

आदमी दीपक लेकर खड़ा रहे १ आदमी तीर छोड़े, जब तक तीर जमीन पर न गिरने पावे तब तक सरपंखा को उठाले और घर लेकर आजावे छाया में मुका देवे ।

॥ ० ॥

पमाड कल्प

अश्वनी नक्षत्र में उत्तर दिशिमुख करके पवित्र हो सूर्योदय पहले पमाडीये की जड़ लेना, नग्न होकर, छाया पहने नहीं देवे, घर आकर, कपूर, कस्तुरी, केशर, के साथ अपने पास रखना राजा प्रजा सर्व बल होते हैं सर्व कामों की सिद्धी होती है । जिसके हाथ में बांधे, उसका बेलाज्वर, तीजारो ज्वर आदिक नष्ट होते हैं और मक्कन के साथ जिसको खाने को देवे वह बल में होता है ।

॥ ० ॥

तार ताम्र मुवर्णं च इंदु शर्कं पोडशभी ।

पुण्यार्कं घटिता मुद्रा इह दारिद्र नाशिनी ।

३ रती सोना, १२ रती, तांबा १५ रती चांदी, सब मिला ले । २६ रती हुआ, इनकी अंगुठी बनवावे रविवार पुष्य नक्षत्र के योग में, उसी रोज बनवाता, उसी रोज पार्श्व प्रभु का पंचा मृत अभिषेक करके उसमें वह अंगुठी धोकर, याने गंडोदर से धोकर धूप खेवे, फिर अंगुठे के पास वाली तर्जनी अंगुली में पहने तो तीबरे दारिद्र का नाश होता है, लक्ष्मी का लाभ होता है । अंगुठी जमणे हाथ में पहनना चाहिये । भोजन करते समय अंगुठी को नीकाल देना, फिर पहन लेना । ध्यान रहे उसी रोज अंगुठी बने उसी रोज अंगुली में पहन लेना चाहिये । भक्तामर जा के प्रथम काव्य के मंत्र का १०८ बार जप करे ।

॥ ० ॥

बिस्वी के ऊपर की दाढ़ और कुत्ते के नीचे की दाढ़ को, भक्तामर के काव्य का नंबर वाला मंत्र से मंत्रीक करके शत्रु के घर में गाढ़ देने से शत्रु का घर टुट जाता है महान उत्पात होता है ।

सफेद सरसों सफेद चंदन, उपलेट () बच तथा कपूर, इन सबको दूसरा रविपुष्य के दिन इकट्ठा करके गोला बनाकर रखें, जब जरूरत पड़े तब उस गोली को घोंस-कर लोलक करें तो हृष्टि दोष का नाश होता है । पशुओं के आँख में अंजन करने से दृष्टिदोष दूर होता है ।

अथ रक्त गुंजा कल्प

पुष्प होय आदित्य को, तब लीजिये यह मूल ।
 सुकर बारी रोहड़ी, ग्रहण होय अनुकूल ॥ १ ॥
 कृष्ण पक्ष की अष्टमी, हस्त नक्षत्र जो होय ।
 चौदह स्वाति शत भिषा, पूनों को लेय सोय ॥ २ ॥
 अर्द्ध निशा कारज सरे, मन की संज्ञा छोय ।
 धूप दीप कर लीजिये, धरे धूल लो सोय ॥ ३ ॥
 जो काहू नर नारी कूँ बिष कोई को होय ।
 बिष उतरे सब तुरंत ही, जड़ी पिलावे धोय ॥ ४ ॥
 जो तिलक लगावे भाल पर, सभा मध्य नर जाय ।
 मान मिले स्तुति करे, सब ही पूजे पाय ॥ ५ ॥
 हांजी हांजी सब करे, जो वह कहे सो सांच ।
 एक जड़ी के जुगत से, सब नचावें नाच ॥ ६ ॥
 ताके मूल मढ़ाये के, बांधे कमर के सोय ।
 नव मासे व नारी के, निश्चय बेटा होय ॥ ७ ॥
 ऋतुवती के रक्त सो, अंजन आंजे कोय ।
 देखत भाजे सैन सब, महा भयानक हो ॥ ८ ॥
 काजल हूं घिस आंजिये, मोहे सब संसार ।
 गाली दे दे ताडिये, तोय लगा रहे लाट ॥ ९ ॥
 मधु सुं अंजन आंजिये, देखे वीर बैठाल ।
 जो मंगावे वस्तु कू, ले आवे सो हाल ॥ १० ॥
 जो घिस कर लेपन करे, दूध संग सब अंग ।
 भूत प्रेत सब यक्ष गण, लगे फिरत सब संग ॥ ११ ॥

घिसके रुई लगाइये, बत्ती घरे बनाये ।
 फिर भिगोवे तेल में, दीपक देय जलाय ॥ १२ ॥
 करे अच मों सब नमें, घर इमसान दरसाय ।
 सात महल के बीच सूं लावे पलंग उठाये ॥ १३ ॥
 जो घृत में घिस के करे, लेप मूत्र नर ताय ।
 भोग शक्ति बाड़े अमित, मन अति मोद उठाय ॥ १४ ॥
 अजा मूत्र में रगड़कर, बेंदा दे जो हाथ ।
 करे दूर की बात बां, रहें यक्षणि साथ ॥ १५ ॥
 गोरोचन के साथ घिस, लिखिये जाको नाम ।
 मृत्यु होय बाकी तुरंत, नहीं देर को काम ॥ १६ ॥
 लिग पत्र के अर्क सु, घिसिये केवल नाम ।
 भूत प्रेत व डाकिनी, देखस नसे तमाम ॥ १७ ॥
 श्याउ संग वा रगड़ के, तलुवे तले लगाये ।
 आँख मीच के पलक में, सहस, कोस उड़ जाय ॥ १८ ॥
 जो घिस आंजे पीस के, बंदी छोड़ कहाय ।
 बंदी पड़े छुटे सभी, बिना किये उपाय ॥ १९ ॥
 जो गुलाब संग याहिं घिस, नाड़ी लेप कराय ।
 घड़ी चाट कूं जी पड़े, मुरदा सहज सुभाय ॥ २० ॥
 फेर अंकल के तेल में, घिस के आंजे कोय ।
 धन दोखे पाताल को, दिव्य दृष्टि जो हाय ॥ २१ ॥
 जो वाधिन के दुध में, घिस चौपड़े सब अंग ।
 सर्व शस्त्र लागे नहीं, वद कर जीते जग ॥ २२ ॥
 घिस कर तिल के तेल में, मर्दन करे शरीर ।
 दीखे सब संसार कू, महाबोर रणधीर ॥ २३ ॥

जो अलसी के तेल में, घिसिये हतश मिलाय ।
 कोडि के लेपन करे, कंचन तन हो जाय ॥ २४ ॥
 जो कोई संसार में, अंधा आवे जे कोय ।
 सात दिवस तक आंजिये, शिष्टि चौगुनी होय ॥ २५ ॥
 इयाम नगद सग रगड़ के, बीसो नख लिपटाय ।
 जो नर होय कुमारजी, देखत वश हो जाय ॥ २६ ॥
 कस्तूरी सू आंजिये, प्रात समय लो लाय ।
 भीत जो लिखिये सबन की, काल पुरुष दरशाय ॥ २७ ॥
 गंगाजल सू आंजिये, दोनों नेत्र जु मांही ।
 बरसा बरसे धूल की, या में संशय नाही ॥ २८ ॥
 जो आंजे निज रक्त सू भर के दोऊ कोय ।
 देखे तीन लोक कूं, अपनी आंखन सोय ॥ २९ ॥
 जो आंजे निजरक्त, खुले रागनी राग ।
 जो घिस पावे दूध सू, होय सिद्ध सू भाय ॥ ३० ॥
 रक्त गुंजा यह कल्प है, सूक्ष्म कहियो बनाय ।
 जो सीधे सो सिद्ध हो, या मे संशय नाय ॥ ३१ ॥

नोट :- इस रक्त गुंजा कल्प के दोहे का अर्थ इतना सरल है कि कम पढ़ा लिखा
 हुआ व्यक्ति भी अच्छी तरह जान लेता है । इसलिए यहां पर इसका हिन्दी
 अनुवाद करना उचित नहीं है ।

॥ इति ॥

मनुष्य की खोपड़ी पर, रत्तांजन, भीमसेन कपूर, तथा रविपुष्प के रोज त्रिस सत्री
 के पहली बार प्रवृत्ति में लड़का पैदा हुआ हो उस स्त्री के दूध में रवि पुष्प के दिन गोली
 बनावे, काम पड़े सब तीन दिन आंख में अंजन करने से, आंख का सर्व रोग नाश को
 प्राप्त होते हैं ।

शरद पूर्णिमा को ब्राह्मी का रस, बच, और कपिला गाय का घी। इन तीनों चीजों को बराबर २ लेकर, कांसे की थाली में इन चीजों को खूब गाढ़ा २ लगावे, फिर उसमें भक्ता-मर का ६ नं० का यन्त्र लिखे, उपर अष्टगन्ध से ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं धूर् वद वद बाध्यादिनी लिखे, फिर चन्द्रमा के प्रकाश में रात्रि भर उस थाली को एक ऊँचे पाटे पर बिराजमान कर रखे, सबेरे एक २ अक्षर को खावे, तो सरस्वती वश में होती है। महान् बुद्धिमान होता है।

ब्रह्म दंडी को शनिवार के दिन श्याम को अक्षत, सुपारी, को रखकर कुंकुम के छीटे लगाकर नोत दे, फिर रविवार की शाम को नग्न होकर धूप खेवे, फिर ब्रह्मदंडी का पंचांग ले, फिर कपड़े पहनकर घर ले आवे, उस ब्रह्म दंडी को कैसा भी घाव हो, व्रण हो, किसी भी प्रकार का गड़गुमड़ हो, उसके उपर लेप करने से शीघ्र ही आराम हो जाता है।

रवि पुण्य के दिन जिस स्त्री को पुत्र पैदा हुआ हो, उस स्त्री की जेर, लेकर छाया में सुखा देवे। एकान्त में फिर उस जेर को रुई के अन्दर लपेटकर बत्ती बनावे। दीपक में रख कर जलावे, तो घर में मनुष्य ही मनुष्य ही दिखते हैं। चोर चोरी नहीं कर सकते हैं।

रवि पुण्य को (लजालु) छुड़मुड़ का पंचांग को ग्रहण करके छाया में सुखाले, फिर जो मनुष्य कई दिनों से खो गया है, उस मनुष्य के कपड़े में लजालु को बाँध कर, बिकाल उस वस्त्र में कोड़ा लगावे तो खोया हुआ मनुष्य शीघ्र ही आता है।

१२ भाग तांबा, १६ भाग चांदी, १० भाग सोना, इन तीनों का प्रथक २ तार खिचवा कर, रविपुण्य या गुरुपुण्यामृत योग रहते २ अंगुठी बनवाना और पंचामृत से जिनेन्द्र प्रभु का अभिषेक करके, उस अभिषेक में उस अंगुठी को छोकर सीधे हाथ की तर्जनी अंगुली में पहनना चाहिये, जिससे सर्व प्रकार का तिव्र दारिद्र नाश होता है। किन्तु रवि या गुरु पुण्यामृत योग में ही अंगुठी बनवाना चाहिये और उसी ही योग के रहते २ ही पहन लेना चाहिये। तब ही कार्यकारी हो सकती है। आचार्य श्री महावीर कीर्ति जी इस दारिद्र नाशिनी अंगुठी के लिए सबको कहा करते थे।

लौंग, केशर, चन्दन, नाग केशर, सफेद सरसों, इलायची, मनशिल, कूठ, तगर, सफेद कमल, गोरोचन, लालचन्दन, तुलसी, पिक्कार, पद्मास्वा, कुटज, को पुष्प नक्षत्र में बराबर लाकर, सबको घनूरे के रस में कुमारी कन्या से पिसवाकर, उसका चन्द्रोदय होने पर तिलक करने पर संसार मोहित होता है।

मयूर लिखा, सफेद गुञ्जा, गोरंगा (गोभी) आक का पत्ता, कीटक का मल, और

अपने पाँचों मलों का चूर्ण । इन सब चीजाँ को जिस स्त्री को खिला दिया जाए वह वश में हो जाती है ।

कान, आँख, दाँत, जीभ, तथा वीर्य को पच मल कहते हैं ।

लाल कनेर के पुष्प, भुजंगाक्षि जटा, ब्रह्मदन्दी, इन्द्रायन, गोधन्धनी (अथो पुष्पिया प्रियंगु) लज्जावती के चूर्ण को गोलियाँ बनावे, उन गोलियों को घराबर तमक सहित एक बर्तन में डालकर अपने मूत्र में पकावे । इन गोलियों को भोजन आदि के साथ खिलाने से स्त्री वश में होती है ।

बड़, गुलर, पीपल, पिलखन, अंजीर के दूध तथा पंडुकी (पीतकी) के अंडे के रस में कपास, आक, कमल सूत, सेमल की छई, सन की बनी हुई बत्ती को भावना देकर काले तिलों का दीपक जलाने से तीनों लोक वश में होते हैं ।

निगुण्डी और सफेद सरसों घर के द्वार पर अथवा दुकान के द्वार पर रखी जावे तो अच्छा क्रय विक्रय होता है ।

जो स्त्री काञ्चिका (सौवीर) के साथ जवे के फूल को मस कर जलु काल में पीती है । वह फिर मासिक से नहीं होती है यदि हो भी जावे तो गर्भ धारण तो कभी भी नहीं करती है ।

लज्जारिका, और मेंढक की सरसों को हाथ पर लगा लेने से अग्नि का स्तम्भन होता है, और श्वास निराश से तुला दिव्य का स्तम्भन होता है ।

उत्तर दिशा में उत्पन्न होने वाली जड़ को गो मूत्र में पीस कर उसका मस्तक पर तिलके करने से शाकिनी उसमें अपना प्रतिबिम्ब देखती है ।

रवि पुष्यामृत के योग में बाह्मी, शतावरी, शंखा होली, घघा जारा, जावनी, केदार मालकांगणी, चिचक, अकलकरो और मिथी का चूर्ण करके सब सम भाग लेकर, सबेरे १४ कोमल अदरक के रस में २१ दिन तक खाने से बुद्धि की वृद्धि होती है ।

पुष्याके योग में काला धतूरे की जड़ अथवा सफेद धतूरे की जड़ शनिवार को निमन्त्रण देकर, रविवार को संध्या काल में नग्न होकर ग्रहण करे, फिर कन्या कवीर गुन लपेट कर, धूप खेंवे, फिर उस जड़ को अपने कमर में बांधने से स्वप्न में वीर्य का कभी रसलन नहीं होता है ।

पुष्पाङ्क अथवा हस्तार्क में रुद्रवृन्ति और () का पंचांग लेकर पानी में गोली बनाकर रखने, जब कार्य पड़े तब अपने शरीर में लेप करने से अग्नि शीतल के समान लगती है। याने अग्नि में नहीं जलता है।

मूलार्क योग में सरपंखा का पंचांग, वीसरवपरा का पंचांग, इन्द्रवाकणी का पंचांग शिव लिंगी का पंचांग, इन सब को एकत्र करके पेट पर लेप करने से उदर रोग शांत होते हैं।

पुष्पाङ्क योग में लज्जालु पंचांग, शंख पुष्पी पंचांग, () पंचांग लक्ष्मण पंचांग, श्वेत गुआ पंचांग इन सब चीजों को ग्रहण करके गोली बनावे, जब कार्य पड़े तब स्वयं के भूक में उस गोली को घिस कर तिलक करने से पर विद्या का छेड़ने हुंकर, आधोदिका की प्राप्ति होती है।

रवि पुण्या मृत योग में दुध पंचांग का रस जाकर अष्ट गंध मिलाकर दायां हाथ की अनामिका अंगुली से माथे पर निरन्तर तिलक करने से सर्व जन वश में होते हैं।

पुष्पाङ्क योग में जाइ पुष्प का पंचांग और समुद्र फेन, गन्धेडा के मूत्र में गोली करके भ्रांख में घंजन करने से भूत प्रेत, व्यंतरादि सर्व दोष का नाश करता है। स्त्रियों के भग पर लेपन करने से सुभागी हो जाता है।

पुष्पाङ्क में धन्वंतरि पंचांग, लक्ष्मणा पंचांग, शिवलिंगी पंचांग इन तीनों का चूर्ण करके सूँघने से आघा शीशी तथा सूर्य वात का नाश होता है।

पुष्पाङ्क योग में एक डंडी पंचांग, पुनं जारी पंचांग को तीन धानु के ताबीज में डालकर हाथ में बांधने से, सर्व जाति को अग्नि ठंडी हो जाती है।

पुष्पाङ्क योग में मुरगे की विष्टा, मयूर की विष्टा लोमड़ी की विष्टा, चीमगादड़ की विष्टा और चतुष्पद पशुओं रज, सबको इकट्ठा करके जन्तु के माथे डालने से उसका नाश होता है।

पुष्पाङ्क योग में सरपंखा पंचांग, चक्रांग पंचांग, मयूर शीखा पंचांग इन सब चीजों को पानी के साथ पिलाने से सब जाति के बिग से कभी मरण नहीं होता है।

पुष्पाङ्क योग में चक्रांग पंचांग, काक जंघा पंचांग, पिलाने से अन्दर गाँठ और गोलादिक शूल की शांति होती है।

पुष्पाङ्क में सहदेवी का पंचांग तीन धानुओं के ताबीज में डालकर धारण करने से असमय में गर्भपात कभी नहीं होता है।

पुष्पांक में सूजर को बिष्टा जमीन पर नहीं गिरे, उसके पहले ही ग्रहण करके मिष्टान्न के साथ में हाथी को खिलाने से हाथी वज्र में होता है।

पुष्पांक योग में सकुंद अर्कोआ जड़को, की जो गणेशाकार होती है उसको लाकर द्रव्य के साथ में रखने से अष्ट सिद्धि और नव निधि की प्राप्ति होती है।

गंगा पार की ताम्बा लाकर चने में मिलावें और कूट कर गुदा में धूनी दे तो बवासीर का रोग शांत होता है।

सर्प की कंचुली को मससे के नीचे बांधे तो बवासीर ठीक होता है।

दायें हाथ की बीच की अंगुली में लोहे की अंगूठी पहनने से पथरी रोग शांत होता है।

सुबह के समय दक्षिण दिशा की ओर मुंह करके हाथ में गुड़ की डली लेकर उसे दांतों से काट कर चौराहे पर फेंक देने से आधा सीसी का रोग शांत होता है।

गाय के घी में सौरा मिलाकर सूंघने से आधा सीसी रोग दूर हो जाता है।

दूध के दांत जिसके गिरे हों उस दांत को ताबोज में मड़वा कर पास रखने से दांत पीढा शांत होती है।

रेसम के डोरे में जायफल की माला सूंघ कर रोगी के गले में बांधने से मृगी रोग शांत होता है।

गाय के बायें सांग की अंगूठी बांधा कर, दायें हाथ को कनिष्ठा अंगुली में पहनने से मृगी का दौरा आना जल्दी बन्द हो जाता है।

उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में उत्तर दक्षिण की ओर वाले पवित्र स्थान से, व्याघ्र नखी, बूटी की जड़ उखाड़ लावे और उसे स्त्री के कमर में बांधने से प्रदर रोग शांत होता है।

काली मूसली की जड़ को हाथ वा पांव में बांधने से रुका हुआ गर्भ गिर जाता है।

जेष्टा नक्षत्र में जड़ों को जड़ लाकर उसे धूप देकर स्त्री की कमर में बांधने से नष्ट पुण्या स्त्री ३० दिन के भीतर फिर, रजस्वला होने लगती है।

तीन की जड़ कद्दावली की जड़, भुमहुडी, काली मिर्च और पीपल इन सबको जो कुट का काढा बनाकर पीने से बन्द मासिक धर्म फिर से होते लगता है।

शिव लिंगी के बीज को गुड़ के साथ गोली बना कर जल स्नान के बाद तीन दिन खाकर मैथुन करने से गर्भ ठहर जाता है।

निर्गुण के रस में गोखरू के बीज डालकर सात दिन तक पीने से स्त्री गर्भ धारण करती है ।

श्वशुर नक्षत्र में काले एरण्ड की जड़ लाकर, उसे धूप, दीप देकर बन्ध्या स्त्री के गले में बांधने से बन्ध्याव दोष दूर हो जाता है । वह गर्भ धारण करती है ।

नींबू के पुराने वृक्ष की जड़ को दूध में पीसकर घी में मिला कर पीने से दीर्घ जीवी पुत्र की प्राप्ति होती है ।

रजो धर्म से निवृत्त होने के बाद पांच दिन तक, जो स्त्री पान की जड़ को घोंट कर पी लेती है । उसे गर्भ नहीं रहता है ।

स्त्री की योनि पर हाथी की लीद रखने से गर्भ नहीं रहता है ।

रवि पुण्या मृत में धतूरे की जड़ को लाकर रख ले, कार्य पड़े तब गर्भवती स्त्री के कमर में बांध देने से सुख पूर्वक प्रसव होता है ।

सफेद सोठ की जड़ को गर्भिणी स्त्री के योनि में रखने से सुख पूर्वक प्रसव होता है ।

गर्भिणी स्त्री के हाथ में चुम्बक पत्थर रख देने से सुख पूर्वक प्रसव होता है ।

स्त्री के कमर में बांस की जड़ बांधने से प्रसव सुख से होता है ।

नीम की जड़ स्त्री के कमर में बांधने से प्रसव सुख पूर्वक होता है ।

उत्तर दिशा में उपग्रह ईश की जड़ को स्त्री के नाप के डोरे में बांध कर कमर में बांधने से प्रसव सुख पूर्वक होता है ।

आंवला और मूलहठी को गाय के दूध के साथ पीने से गर्भ स्तंभन होता है ।

धतूरे की जड़ को कमर में बांधने से गर्भ स्वाव नहीं होता है ।

अकरकरा को सूत में लपेट कर बच्चे के गले में बांधने से मृगी रोग शांत होता है ।

दूध पिलाने वाली मां अथवा धाप के बपड़े में से एक टुकड़ा फाड़ कर, पानी में भिगोवे, फिर बच्चे के माथे पर रख देने से हिचकी रोग शांत हो जायगा ।

कपूर के डलियों की माला बनाकर बच्चे को पहनाने से सुखपूर्वक दांत आयेंगे ।

बच्चे के हाथ में लोहे अथवा तांबे का कड़ा पहनाने से दांत सुखपूर्वक आयेंगे और बच्चे को दृष्टि दोष नहीं होगा ।

काली सरसों और काली मिर्च को पीसकर अंजन करने से भूत बाधा नष्ट होती है ।

अश्विनी नक्षत्र में थोड़े के खुर का जल लेकर रखें, उस नख की अग्नि में डाल कर धूनी देने से भूत प्रेत आदिक भाग जाते हैं ।

अनार का बांधा ज्येष्ठा नक्षत्र में लाकर घर के दरवाजे पर बांध देने से बालकों के दुष्ट ग्रहों का निवारण हो जाता है ।

काशीफल के फूलों के रस में हल्दी को पीस कर पत्थर के खरल में खूब घोट कर अंजन बनाले । इस अंजन को आँख में लगाने से भूतादि की बाधा अवश्य दूर हो जाती है ।

रविवार के दिन सफेद कनेर की जड़ को दाँये कान पर बांधने से विषम ज्वर दूर होता है और दाँयी भुजा में बांधने पर शीत ज्वर दूर होता है ।

चौलाई की जड़ तिर में बांधने से विषम ज्वर दूर हो जाता है ।

मकड़ी के जाले को गले में लटकाने से ज्वर उतर जाता है ।

रविवार के दिन आक की जड़ को उखाड़ कर कान में बांधने से सभी तरह के ज्वर दूर हो जाते हैं ।

नारियल की जड़ को (लांगली मूल) को गले में बांधने से महा ज्वर दूर हो जाता है ।

बृहस्पति की जड़ को मस्तक पर रखने से, बांधने से महा ज्वर नष्ट होता है ।

अपा मार्ग की जड़ को रोगी के भुजा में बांधने से भूत ज्वर नाश होता है ।

रीठे के फल को धागे में सूँध कर बच्चे के गले में बांधने से उसे नजर नहीं लगती तथा हिचकी रोग शान्त होता है ।

भेड़िये के दाँत को बालक के गले में बांधने से बालक का अपस्मार रोग शान्त होता है ।

कबूतर की बीट को घहूरे के साथ पीने से स्त्री रजस्वला हो जाती है ।

घुँघची की जड़ को कान में बांधने से दाढ़ के कीड़े भड़ जाते हैं ।

रविवार के दिन सर्प की कंचुल लाकर थोड़े से गुड़ में १ रत्ती भर कंचुलि मिला कर देने से नाहरु रोग शान्त हो जाता है ।

सूकी मिट्टी का डला सूँघने से नाक का रक्त बन्द हो जाता है । नकसीर ठीक होती है ।

प्याज की माना को कंठ में धारण करने से तिल्लो और जिगर दूर हो जाता है ।

आंवा हल्दी, सेंधा नमक, कूठ को सम भाग लेकर नींबू के रस में पीस कर लेप करने से मुंह के धब्बे दूर होते हैं।

तज, धनिया और लोध को सम भाग पीस कर मस्सों तथा मुंहासों पर लेप करने से वे दूर हो जाते हैं।

सरसों, सेंधा नमक, लोंग और बच—इन सबको कूट कर मुंह पर लेप करने से मुंह पर होने वाली छोटी २ कीलें फुंसियां ठीक होती हैं।

सफेद सांठी का जड़ का धो में पीस कर आंखों में अंजन करने से बहता हुआ पानी रुक जाता है।

बादाम, कपूर, आधी २ रत्ती लेकर खूब महीन पीस ले, फिर अंगुली से अंजन करने पर दुखती हुई आंखें ठीक हो जाती हैं।

रांगे की अंगूठी मध्यमा उंगली में पहनने से मोटापा कम हो जाता है।

सोते समय सूखा नमक पिसा हुआ शिर में मलने से भड़ते हुए शिर के बाल बन्द हो जायेंगे।

गुप्त नक्षत्र में (अपामार्ग अथवा अधाभार) की जड़ लाकर व्यक्ति के बांये कान में बांधने से सर्प-विच्छू का जहर उतर जाता है।

सर्प के काटे हुए स्थान पर सफेद सांठ की जड़ का लेप करने से जहर उतर जाता है।

मयूर के साबूत पत्त को चिलम में भर कर फूंक लेने से तुरन्त सर्प का जहर उतर जाता है। किन्तु इस प्रयोग को छः-सात बार करना चाहिये, सर्प दृष्टा व्यक्ति अगर बेहोस हो गया हो तो अन्य व्यक्ति स्वयं फूंक लेकर सर्प दृष्टा के नाक में जोर से धुंआ फेंकने से विष उतर जायगा।

ऊंट के बालों की रस्सी बनाकर, अपनी जाँघ में बांध ले तो जब तक उस रस्सी को नहीं खोलेंगा तब तक वीर्य स्थलित नहीं होगा।

कमल गट्टे को शहद के साथ पीस कर नाभि पर लेप करने से वीर्य स्थलित नहीं होगा।

पुष्य नक्षत्र में आक और धतूरे का ऊपरी भाग एवं कटेली की जड़ लाकर, सबको मिलाकर चूर्ण करे, इस चूर्ण को जिसके शिर पर डाल दिया जाय, उससे इच्छित वस्तु प्राप्त की जा सकती है।

ताल को मट्टे में पीस कर मिट्टी सहित पुतली बनाए। उस पुतली को जिसके घर में गाढ़ दिया जाय उस घर का ग्रह क्लेश का नाश हो जाता है।

शुक्ल पथा में पुष्य नक्षत्र पड़े तब घूंघची की जड़ लाकर उसे शैय्या के सिरहाने बाँध कर सोने से चीरों का भय नहीं रहता है।

कृति का नक्षत्र में कौच का पाँचा लाकर भुंगु से रखने से तल्ल के प्राघात का भय दूर हो जाता है।

अंकोल के फल का तेल निकाल कर उसमें तगर के फल का चूर्ण मिलावे इसे आंखों में आंजने से जहाँ तक दृष्टि जायगी वहाँ तक देवी-देवता ही दिखाई पड़ेंगे। बाद में केवल तगर के तेल का अंजन करने से पुनः मानुषि दृष्टि प्राप्त होती है।

आंकोल का तेल दीपक में भर कर घर में जलाने से भूत प्रेत दिखाई देते हैं।

पीठे तेल में गंधक डाल कर दीपक जलाने से घर में भूत प्रेत दिखाई देते हैं।

रविहस्त को पमाड की जड़, शनिवार को न्योतकर रविवार को प्रातः उसे लाकर दाईं भुजा में बाँधने से जुआ में जीत होती है।

सफेद घूंघची को पानी में पीस कर बिना सूटी वाली खड़ाऊँ पर गाढ़ा लेप कर ले फिर उस पर पाँव जमा कर चले तो खड़ाऊँ पाँव से अलग नहीं होगी।

मूली के पत्तों का रस हाथ में लेकर बिच्छू पकड़ने से वह डंक नहीं मारता है।

गोलरू बकरी का सींग, ताल बुखारा, शूकर की बिण्टा और सफेद घूंघची इन सब को पीस कर रसोई घर में डाल देने से मिट्टी के बरतन सब फुट जायेंगे।

रविवार के दिन प्रातः काल लाल एरण्ड को न्योत आवे। शाम के समय उसे एक भटके में तोड़ लाये कि उसके दो टुकड़े हो जायें। एक टुकड़ा नीचे गिर पड़े, दूसरा हाथ में रहे फिर दोनों टुकड़ों को अलग-अलग रख ले। फिर जिसे पीढ़े (पाटा) पर बैठा हुआ देखे, उसके शरीर से जो टुकड़ा नीचे गिर पड़ा हो, तो वह आदमी पाटे से चीपक जायगा। हाथ में जो रह गया था, उसको स्पर्श करा देने पर वह चिपका हुआ आदमी छूट जायगा।

आक के दूध में चाँवलों को भोगो कर आग पर चढ़ाने से चाँवल कभी भी नहीं पकते हैं।

भिलावे का रस में घूंघची, विष, चित्रक, और कौच को मिला कर देने के शत्रु को

भूत लग जाता है। चन्दन खस माल कांगनी, तगर, लाल चन्दन और कूठ को एक में पीस कर शरीर में लेप करने से भूत उतर जाता है।

शुभ तिथि, शुभ वार के नक्षत्र को काली गाय के दूध को जीभ पर रखे और उसके घी को दोनों आँखों में अंजन करे तो पृथ्वी में गड़ा हुआ द्रव्य दिखेगा।

जहाँ पर कौए मँथुन करते हों और सिंह आकर बैठता हो वहाँ अवश्य ही धन गड़ा हुआ है समझना।

बहेड़े के वृक्ष को साम को नोत आवे, सवेरे उसका पत्ता लाकर पाँव के नाचे दबा कर भोजन करने से बीस तीस आदमी का भोजन अकेले ही खा जाता है।

बहेड़े का पत्ता तथा सफेद कुत्ते का दाँत इन दोनों को कमर में बांध कर खाने बैठने से बहुत भोजन करता है।

भंस के दूध में तथा घी में अषा माग के बीजों की खीर बना लर खाने से १ महीने तक भूख नहीं लगती है।

पमार के बीज, कसेरू तथा कमल की जड़ को गाय के दूध में पका कर खाने से एक महीने तक भूख नहीं लगती।

गोरोचन तथा केशर को महावर के साथ घिस कर, उसके द्वारा भोज पत्र के ऊपर शत्रु का नाम लिखने से उसका स्तम्भ न हो जाता है। और वह सदैव वश में रहता है।

पके और सुखे हुए लभेड़े (लिहसीड़े) के फल को खूब महीने पीस कर पानी में डालने से पानी बंध जाता है।

दो हाँडियों में श्मसान के अंगारे भर कर दोनों का आपस में मुँह मिला कर जंगल में गाड़ देने से भेष का स्तंभन हो जाता है।

चौलाइ की जड़ को चान्दी के ताबीज में डाल कर अपने मुँह में रखने से शत्रु का मुख स्तंभित रहता है।

ऊँट के रोमों को किसी पशु पर डाल देने से वह जहाँ का वहाँ ही स्तंभित हो जाता है। कटेली की जड़ को और मुलहठी को समभाग लेकर पीसे, फिर नाक में घुँघने से निद्रा का स्तंभन हो जाता है।

ऋतुमती स्त्री की योनि के वस्त्र पर जिस समृष्य का नाम गोरोचन से लिख कर घड़े में बन्द कर दिया जाय, उसका स्तंभन हो जाता है। फिर वह चल फिर नहीं सकता है, एक ही स्थान पर पड़ा रहता है।

जलते हुए भट्टे में घोड़े का खुर और बैत की जड़ को डाल दिया जाय तो अग्नि का स्तंभन हो जाता है। फिर खाली घुंआ उठता रहता है।

रविपुष्यामृत नक्षत्र में सफेद आकड़े की जड़ को लेकर दाईं भुजा में बांधने से व्याघ्र का स्तंभन होता है।

ऊँट की हड्डी को जिस व्यक्ति का नाम लेकर पृथ्वी में गाड़ दिया जाय तो, उस मनुष्य की गति स्तंभित हो जाती है।

एकाक्षी नारियल कल्प

मन्त्र :—ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं एकाक्षाय श्रीफलाय भगवते विश्वरूपाय सर्व योगेश्वराय त्रैलोक्यनाथाय सर्वकार्य प्रदाय नमः ।

पूजन विधि :—प्रथम हस्त में पानी लेकर संकल्प करे—अथाद्य संवत् मिलाब्दे महामांगलाय फलप्रद - अमुकमासे अमुक पक्षे अमुकतिथी अमुक वासरे इष्ट सिद्धये बहुधन प्राप्तये एकाक्षी श्रीफल पूजन महं करिष्यमि । इस प्रकार कह कर पानी छींटे फिर उपर्युक्त मन्त्र को बोलते हुये श्रीफल का पंचामृताभिषेक करे, अष्ट द्रव्य चढ़ावे रेशमी वस्त्र ओढ़ाए, पूजन करे। उसके बाद सोने की वा मूंगेकी अथवा रुद्राक्ष की माला से जप शुरू करे। जप १२५०० हजार हो जाय, फिर नित्य प्रति एक माला फेरे, दीवाली, सूर्यग्रहण या चन्द्र ग्रहण के समय पूजन करे।

मन्त्र :—ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं महालक्ष्मी स्वरूपाय एकाक्षिनालिकेराय नमः सर्वसिद्धि कुरु २ स्वाहा ।

यह मन्त्र रेशमी कपड़े पर अष्ट गंध से अथवा केसर से लिखा। अनार की कलम से उस वस्त्र के ऊपर एकाक्षी श्रीफल रखा मन्त्र से प्रातः और संध्या को अष्ट द्रव्य से पूजा करे, मूल मन्त्र की एक माला फेरे।

मन्त्र :—ॐ ऐं ह्रीं ऐं ह्रीं श्रीं एकाक्षिनालिकेराय नमः ।

इस मन्त्र की एक माला फेरे गुलाब के फूल १०८ चढ़ावे।

मन्त्र :—ॐ ह्रीं ऐं एकाक्षिनालिकेराय नमः ।

इस मन्त्र की १० माला पांच दिन तक प्रति दिन फेरे। तथा कनेर के २१ फूल चढ़ाए। जिज्ञासित का स्वप्न में उत्तर प्राप्त होगा।

फलप्राप्ति :—

इस श्रीफल सुंघाने मात्र से स्त्री गर्भ, के कष्ट से छुटे, तुरंत प्रसव हो।

बंध्यों स्त्री को ऋतु स्नान के बाद घोल कर पानी पिलाये तो संतान हो।

श्री फल को सात बार पानी में डुबो कर सात बार ही मन्त्र पढ़े, फिर उस पानी को घर में छींटने से भूत-प्रेत, का उपद्रव शांत होता हो।

लाल कनेर का फूल लेकर, दक्षिण दिशा में बैठकर शत्रु का नाम लेते हुए एक माला फेरे, फूल शत्रु के सामने फेंके तो शत्रु का नाश हो।

दक्षिणावर्त शंख कल्प

शंख ३ तोले का उत्तम २५ तोले का अत्युत्तम है। शंख शुक्ल वर्ण का ही उत्तम माना गया है।

यदि शंख को पानी में नमक डाल कर उस पानी में डाल दे, फिर सात दिन तक पानी में ही रहने दे, अगर शंख फटे नहीं तो समझो असली शंख है नहीं तो नकली है।

प्रयोग फल :—

शंख में पानी भर कर मस्तक पर नित्य ही छीटे तो पाप का क्षय हो।

शंख में पानी लेकर पूजन करने से लक्ष्मी प्रसन्न होती है।

पूजन के पश्चात् शंख में दूध भर कर वन्द्या स्त्री पिए तो उसके सन्तान होती है।

जिस घर में शंख हो उस घर में सर्व मंगल होता है। रोग शोक मोह का नाश, प्रतिष्ठा बढ़ती है। मान सम्मान राज्य में होता है।

पूजन विधि :—

स्नान करके, सफेद वस्त्र धारण करे, प्रतिदिन दूध से फिर पानी से शंख को स्नान करावे। फिर चांदी, अववा सोने के पत्र पर उस शंख को सोने में मढ़ाना चाहिये, फिर अष्ट-द्रव्य से सोढसो प्रचार पूजन करना चाहिए, पूजन करने के पहले संकल्प करें।

ॐ अद्य प्रमुक वर्षे अमुकमासे अमुक पक्षे अमुकतिथी मम मनोवाञ्छित कार्यसिद्धये ऋद्धि सिद्धि प्राप्पर्थं महं दक्षिणावर्त शंखस्य पूजनं करिष्याम।

पूजन मन्त्र :—

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं श्रीधर करस्वायपयोनिधि जाताय श्री दक्षिणवर्त शंखाय ह्रीं श्रीं क्लीं श्रीकराय पूज्याय नमः।

इस मन्त्र को पढ़ते हुए घण्ट द्रव्य से गुग्गुलु इत्र चढ़ाए, नैवेद्य चांदी के बरतन में रखे, उससे दूध, चीनी, केशर, कस्तूरी बादाम, इलायची डालें, साथ में केला रखे, जो भोजन शाला में वस्तु बनी हो उसे चढ़ाए, कपूर से आरती उत्तारे ।

ध्यान मन्त्र :—

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं श्रीधर करस्थाय पयोनिधि जाताय लक्ष्मी सहोदराय चिन्तितार्थ संपादकाय श्रीदक्षिणावर्त शंखाय श्री कराय, पूज्याय क्लीं श्रीं ह्रीं ॐ नमः सर्वाभरण भूषिताय प्रशस्यायङ्गोपाङ्गसंयुताय कल्पवृक्षाय स्थिताय कामधेनु चिन्तामणित्व नौधिरूपाय चतुर्दश रत्न परिवृताय अष्टादश महासिद्धि सहिताय श्रीलक्ष्मी देवता श्री कृष्णदेव करतल लालिताय श्रीशंख महानिधये नमः ।

जप मन्त्र

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं क्लूं दक्षिण गुह्याद संक्षलियये अनुभ्रमवाय शंखाय नमः । प्रतिदिन एक या दसमात्रा करें । जप करने के बाद मन्त्र के साथ पानी आकाश की ओर छ्वांट दे ।

गौरोचन कल्प

मन्त्र :—ॐ ह्रीं हन हन ॐ ह्रीं हन ॐ ह्रीं ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ठः ठः ठः स्वाहा ।

विधि :—गौरोचन की टिकही बनाये—२१ उपरोक्त मन्त्र से अभिमन्त्रित करके शुद्ध जगह रख दें, जब भी जरूरत हो उपरोक्त मन्त्र से २१ बार अभिमन्त्रित करके प्रयोग में लावे, गुगुल का धूप लेवे ।

प्रयोग :—१. ललाट पर तिलक कर राज्य सभा में राज्य प्रमुख के पास व सरकारी किसी भी कार्य के लिए जावे तो मनोकामना सफल हो ।

२. हृदय पर तिलक करके जहाँ भी जावे, तो मनोकामना सफल हो, किसी स्त्री के पास जावे, तो वश में हो ।

३. मस्तक पर तिलक करके जावे तो रास्ते में सिंह, व्याघ्र, चोर आदि का भय मिटे, स्त्री-पुरुष सब वश हो, लोक प्रिय हो ।

तंत्राधिकार : रुद्राक्ष कल्प

भोग और मोक्ष की इच्छा रखने वाले चारों वर्गों के लोगों को रुद्राक्ष धारण करना चाहिये । उत्तम रुद्राक्ष असंख्य समूहों का भेदन करने वाला है । जाति भेद के अनुसार

रुद्राक्ष ४ तरह के होते हैं। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र। उन ब्राह्मणादि जाति के रुद्राक्षों के वर्ण श्वेत, रक्त पीत तथा कृष्ण जानना चाहिये। मनुष्यों को चाहिये कि वे क्रमशः वर्ण के अनुसार अपनी जाति का ही रुद्राक्ष धारण करें। जो रुद्राक्ष आंख के फल के बराबर होता है। वह समस्त अनिष्टों का विनाश करने वाला होता है। जो रुद्राक्ष बेर के फल के बराबर होता है, वह उतना छोटा होते हुए भी लोक में उत्तम फल देने वाला तथा सुख शोभाय वृद्धि करने वाला होता है। जो रुद्राक्ष गुजांकुश के समान बहुत छोटा होता है वह सम्पूर्ण मनोरथों और फलों की सिद्धि करने वाला होता है। रुद्राक्ष जैसे-जैसे छोटा होता है वैसे-वैसे अधिक फल देने वाला होता है। एक-एक बड़े रुद्राक्ष से एक-एक छोटे रुद्राक्ष को विद्वानों ने दस गुना अधिक फल देने वाला बतलाया है। अतः पापों का नाश करने के लिए रुद्राक्ष धारण करना आवश्यक बताया है। रुद्राक्ष के समान फलदायिनी कोई भी माला नहीं है। समान आकार प्रकार वाले चिकने, मजबूत, स्थूल, कण्टक युक्त (उभरे हुए छोटे २ दानों वाला) और सुंदर रुद्राक्ष अभि-
लक्षित पदार्थों के दाता तथा सर्व भोग और मोक्ष देने वाले है। जिसे कीड़ों ने दूषित कर दिया हो, जो टूटा फूटा न हो जिसमें उभरे हुए दाने न हों, जो व्रण युक्त हो तथा जो पूरा पूरा गोल न हो इन पांच प्रकार के रुद्राक्षों को त्याग देना चाहिये। जिस रुद्राक्ष में अपने आप ही डोरा पिरोने योग्य छिद्र हो गया हो, वही उत्तम माना गया है, जिसमें मनुष्य के प्रयत्न से छेद किया गया हो, वह मध्यम श्रेणी का होता है। ग्यारह सौ रुद्राक्ष धारण करने वाला मनुष्य जिस फल को पाता है उसका वर्णन सैकड़ों वर्षों में भी नहीं किया जा सकता, भक्तिमान पुष्ट साढ़े पांच सौ रुद्राक्ष के दानों का सुन्दर मुकुट बनाले और उसे शिर पर धारण करे तीन सौ साठ दानों के लम्बे सूत्र में पिरोकर एक हार बना ले। वैसे-वैसे तीन हार बनाकर भक्ति परायण पुष्ट उनका यज्ञोपवीत तैयार करे और उसे यथा स्थान धारण किये रहे।

कितने रुद्राक्ष की माला—कहाँ धारण की जाए—छः रुद्राक्ष की माला कान में, बारह की हाथ में, पन्द्रह की भुजा में, बाईस की मस्तक में, सत्ताईस की गले में, बत्तीस की कंठ में (जिसमें भूल कर वह हृदय को स्पर्श करती रहे) धारण करनी चाहिये।

कौनसा रुद्राक्ष कहाँ धारण करना चाहिए—छः मुखा रुद्राक्ष दाहिने हाथ में, सात मुखा कंठ में, आठ मुखा मस्तक में, नौ मुखा बाँये हाथ में, चौदह मुखा शिखा में, बारह मुखा वाले रुद्राक्ष को केश प्रदेश में धारण करना चाहिये। इसके धारण करने से आरोग्य लाभ सात्विक प्रवृत्ति का उदय, शक्ति का अविर्भाव और विघ्ननाश होता है।

रुद्राक्ष के मुखों के अनुसार उसका फल निम्न प्रकार से है—

(१) एक मुख वाला रुद्राक्ष साक्षात् भोग व मोक्ष का फल प्रदान करता है। जहाँ इसकी

- पूजा होती है, जहाँ से लक्ष्मी दूर नहीं जाती। उस स्थान में सारे उपद्रव नष्ट हो जाते हैं तथा वहाँ रहने वाले लोगों की सम्पूर्ण कामनाएँ पूर्ण होती हैं।
- (२) दो मुख वाला रुद्राक्ष देव देवेश्वर कहा गया है। वह सम्पूर्ण कामनाओं और फलों को देने वाला है। गर्भवती महिलाओं को कमर या बांह पर सूत से बांध देने पर गर्भावस्था नी महिने के अन्दर किसी भी प्रकार की बाधा, भय, बेहोशी, हिस्टीरिया, डरावने स्वप्न आदि दोष नहीं होंगे साथ में एक रुद्राक्ष विस्तर पर तर्किए के नीचे एक छिन्निया में रख देना चाहिये।
- (३) तीन मुख वाला रुद्राक्ष सदा साक्षात् साधन फल देने वाला है, उसके प्रभाव से सारी विद्याएँ प्रतिष्ठित होती हैं तीन दिन के बाद आने वाला ज्वर इसके धारण करने से ठीक हो जाता है।
- (४) चार मुख वाला रुद्राक्ष के दर्शन और स्पर्श से शीघ्र ही धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष इन चारों पुरुषार्थों की सिद्धि देने वाला है इससे जीव हत्या का पाप नाश हो जाता है।
- (५) पांच मुख वाला रुद्राक्ष साक्षात् कालाग्नि रूप है वह सब कुछ करने में समर्थ है सब कष्टों से मुक्ति देने वाला तथा सम्पूर्ण मनोवांछित फल प्रदान करने वाला है उसके तीन दाने धारण करने से लाभ होता है।
- (६) छः मुख वाला रुद्राक्ष यदि दाहिनी बाह में उसे धारण किया जाये तो धारण करने वाला मनुष्य विद्याओं का स्वामी होता है और पापों से मुक्त हो जाता है यह विद्याधियों के लिए उत्तम है।
- (७) सात मुख वाला रुद्राक्ष अनंग स्वरूप और अनंग नाम से हो प्रसिद्ध है उसको धारण करने से दरिद्र भी ऐश्वर्य शाली हो जाता है। सभी रोगों का नाश होता है।
- (८) आठ मुख वाला रुद्राक्ष अष्ट मूर्ति भैरव रूप है। असत्य भाषण का पाप नष्ट करता है। उसको धारण करने से मनुष्य पूर्णवि होता है और मृत्यु के पश्चात् शूल धारी यक्ष हो जाता है।
- (९) नौ मुख वाला रुद्राक्ष को भैरव का प्रतीक माना गया है अथवा नौ रूप धारण करने वाली माहेश्वरी दुर्गी उसकी अधिष्ठात्री देवी मानी गई है जो मनुष्य अपने बाँचे हाथ में इसको धारण करता है वह सर्वेश्वर हो जाता है।
- (१०) दस मुख वाला रुद्राक्ष साक्षात् भगवान् रुद्र है। उसको धारण करने से मनुष्य की

सम्पूर्ण कामनाएँ पूर्ण हो जाती है वह भूत प्रेत बाधा तथा सभी प्रकार की बीमारियों को हरण करने वाला है।

- (११) प्यारह मुख वाला रुद्राक्ष रुद्र का है, उसको धारण करने से सर्वत्र विजयी होता है इसे पूजा गृह अथवा तिजोरी में मंगल कामना के लिए रखना लाभ दायक है यह सबको मोहित करने वाला है।
- (१२) बारह मुख वाले रुद्राक्ष को केश प्रदेश में धारण करे, उसको धारण करने से मानो, मस्तक पर आदित्य विराजमान हो जाते हैं।
- (१३) तेरह मुख वाला रुद्राक्ष विश्व देशों का स्वामी है, उसको धारण करके, मनुष्य सम्पूर्ण अभिष्टों को पाता है तथा सौभाग्य और मंगल लाभ प्राप्त करता है।
- (१४) चौदह मुख वाला रुद्राक्ष परम शिव का है, उसे भक्ति पूर्वक मस्तक पर धारण करे, इससे समस्त पापों का नाश होता है। इस तरह मुखों के भेद से रुद्राक्ष के मुख्यतः चौदह भेद बताये गये हैं।

रुद्राक्ष धारण करने के मन्त्र निम्नलिखित रूप में हैं।

१-४-५-१०-१३ इन पाँचों का मन्त्र—ॐ ह्रीं नमः है।

२-१४ इन दोनों का मन्त्र—ॐ नमः। है।

३-इसका मन्त्र—क्लीं नमः। है।

६-९-११ इन तीनों का मन्त्र—ॐ ह्रीं ह्रूं नमः। है।

७-८ इन दोनों का मन्त्र—ॐ हूं नमः। है।

१२-इसका मन्त्र—ॐ क्लीं क्षीं रौं नमः। है।

उपरोक्त चौदह ही मुखों वाले रुद्राक्षों को अपने अपने मन्त्र द्वारा धारण करने का विधान है रुद्राक्ष की माला धारण करने वाले पुरुष को देखकर भूत, पिशाच, डाकिनों, शाकिनी तथा द्रोहकारी राक्षस आदि सर्व दूर भाग जाते हैं।

एक मुखी रुद्राक्ष को साधने का मन्त्र :—

श्री गौतम गणपति जी को नमः ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं एक मुखाय भगवते-

ऽनुरूपाय सर्व युगेश्वराय त्रिलोक्य नाथाय सर्व काम फलं प्रदाय नमः।

विधि :—चित्र शुक्ला अष्टमी को १०८ रक्त वर्ण के पुष्पों से पूजन करे। धूप, दीप, प्रसाद करे केशर चन्दन कपूर का तिलक करे। प्रत्येक पुष्प पर एक मन्त्र पढ़े। फिर इसी तरह

दीपावली के दिन करे तत्पश्चात् तिजोरी में रख दे या सोने में बंड़ा कर गले में धारण करे।

जिनमें एक मुखी रुद्राक्ष जिसका मूल्य ५-१० हजार रुपये तक भी हो जाता है। विशेष रूप से नकली आते हैं। खेते समय सावधानी रखनी चाहिए। किसी विज्ञ व्यक्ति से पहचान करवा कर लेना चाहिये।

वहेड़ा कल्प

शनिवार की संध्या को वृक्ष के पास जावे, "मम कार्य सिद्धि कुक्कुटस्वाहा" इस मन्त्र का उच्चारण करे, चन्दन, चावल, पुष्प, नैवेद्य धूप, दीप द्वारा उसका पूजन करे व मोली बांध कर आ जावे। दूसरे रोज रविवार पुण्य नक्षत्र के दिन सूर्योदय से पहले जावे और निम्नलिखित मन्त्र पढ़कर मूल व पत्ते ले आवे।

मन्त्र :—ॐ नमः सर्व भूताधिपतये प्रस शोषय भैरवोऽवाज्ञायति स्वाहा।

घर पर लाकर पंचामृत से धोकर अच्छी तरह स्थापना कर, उपरोक्त मन्त्र में फिर अभिमन्त्रित करना चाहिये तत्पश्चात् प्रयोग में लाया जा सकता है।

जैसे :—(१) दाहिनी जांघ के नीचे रखकर भोजन करे, तो अपनी खुराक से बीस गुना ज्यादा भोजन कर सकता है।

(२) तिजोरी में रखे तो अटूट भंडार रहे।

निर्गुण्डी कल्प

विधि :—रात्रि के समय अकेला निर्गुण्डी वृक्ष के पास जावे और २१ प्रदक्षिणा निम्नलिखित मन्त्र को बोलते हुये सात रात्रि तक बराबर दे, तो वृक्ष सिद्ध हो जाता है।

मन्त्र :—ॐ तमो गीताम गणेशाय कुबेरये कद्रि के फट् स्वाहा।

तत्पश्चात् सातवें रोज वृक्ष का पंचांग ले आवे। फिर धूप दीप से पूजन करे। पंचामृत से धो कर शुद्ध जगह रखकर उपरोक्त मन्त्र की एक माला से अभिमन्त्रित कर निम्नलिखित प्रयोगों से काम ले।

जैसे :—(१) पुण्य नक्षत्र में निर्गुण्डी और सकदसरसों, दुकान के द्वार पर रखी जावे, तो अच्छा कद-विक्रय होता है।

- (२) पृष्ठ की छन्द का चूर्ण, शरीर का चूर्ण सन भाग आठ दिन तक सेवन करने से हर प्रकार का उबर दूर हो जाता है ।
- (३) एक महीने तक सेवन करने से भूमिगत द्रव्य दिखाई देता है ।
- (४) चालीस दिन तक सेवन करने से आयुष्य में वृद्धि होती है ।
- (५) पचास दिन तक सेवन करने से शरीर में बल अत्यन्त बढ़ता है । मृत्यु पर्यन्त निरोग रहता है इसका सेवन करते समय हल्का भोजन, लिचड़ी आदि खाना चाहिये ।

हाथा जोड़ी कल्प

शुभ दिन शुभ योग में ले, और निम्नलिखित मन्त्र का १२५०० जाप करके इसको सिद्ध कर ले ।

मन्त्र :—ॐ किलि किलि स्वाहा ।

योग :—(१) किसी भी व्यक्ति से वार्ता करने में साथ रखे, तो बात माने ।

(२) जिसको भी वश करना हो उसका नाम लेकर जाप करे तो इसके प्रभाव से वह व्यक्ति वशीभूत होगा ।

(३) प्रयोग के बाद चांदी की डिविया में सिन्दूर के साथ रखे ।

विजया कल्प

इसका भिन्न भिन्न भाग में भिन्न भिन्न अनुपात से सेवन करने से अलग अलग फल है जो निम्न प्रकार से हैं :—

- १ चैत्र मास में पान के साथ खाने से पंडित बने ।
- २ वैशाख मास में अकलकरा के साथ खाने से जहर नहीं चड़ेगा ।
- ३ ज्येष्ठ मास में नीबू से खाने से, तांबे के से रंग का शरीर हो ।
- ४ आषाढ़ मास में चित्र वस्त्र से खाने से, केश कल्प हो ।
- ५ श्रावण मास में शिवलिंगी से खाने से, बलवान बने ।
- ६ भाद्र मास में रुद्रवंती से खाने से, सबका प्रिय होता है ।
- ७ आश्विन मास में माल कागती से, खाने से अमरी उतरे स्वस्थ हो ।
- ८ कार्तिक मास में बकरी के दूध के साथ खाने से, सम्भोग शक्ति बढ़े ।
- ९ मार्ग शीर्ष मास में गाय के घृत के साथ खाने से, दृष्टि दोष मिटे ।

- १० पौष मास में तिलों के साथ खाने से जल के भीतर की वस्तु भी दृष्टि गोचर हो
 ११ माघ मास में मोथा की जड़ के साथ खाने से शक्तिशाली हो ।
 १२ फाल्गुन मास में आंवला के साथ खाने से पैदल यात्रा की शक्ति बढ़े ।

यक्षिणी कल्प

(१) विचित्रा (२) विभ्रमा (३) विशाला (४) सुलोचना (५) बाला (६) मदना
 (७) धूम्रा (हंसनी) (८) मानिनी (९) शतपत्रिका (१०) मेखला (११) विकला (१२)
 लक्ष्मी (१३) काल करणी (१४) महाभय (१५) माहिन्द्रोका (१६) श्मशानी (१७) वट
 यक्षिणी (१८) चन्द्रिका (१९) चक्रपाली (घंटा करणी) (२०) भीषणा (२१) जनरंजिका
 (२२) विशाला (२३) शोभना तथा (२४) जंखिनी ।

विचित्रा—मन्त्र :—ऐं विचित्रे विचित्र रूपे सिद्धि कुरु कुरु स्वाहा ।

विधि :—वट वृक्ष के नीचे एक लाख जाप करने से, विचित्रा नामक यक्षिणी सिद्धि होती है ।

प्राप्ति :—अजरामररत्न का वरदान देती है ।

विभ्रमा—मन्त्र :—ॐ ह्रीं भर भर स्वाहा ।

विधि :—एक लाख जाप करे तथा तीन कोनों का यज्ञ कुंड बनाकर उसमें दुग्ध, घृत व मधु से दशांस हवन करे तो विभ्रमा नामक यक्षिणी सिद्ध होती है ।

प्राप्ति :—साधक के रत्नी रूप में रहती है तथा चितित् अर्थ देती है ।

विशाला—मन्त्र :—ऐं विशाले ह्रीं ह्रीं क्लीं एहि एहि ह्रीं विभ्रम भुये स्वाहा ।

विधि :—श्मशान में दो लाख जाप करे । गुग्गुलु व घृत का दशांस हवन करे ।

प्राप्ति :—साधक के रत्नी के रूप में रहे । ५०० व्यक्तियों तक का भोजन दे । साधक अन्य रत्नी के साथ संगम न करे ।

सुलोचना—मन्त्र :—ॐ लं लं सुलोचने सिद्धं देहि-देहि स्वाहा ।

विधि :—पर्वत पर या नदी के किनारे तीन लाख जाप करे । घृत से दशांस हवन करे, तो सुलोचना नामक यक्षिणी सिद्ध हो ।

प्राप्ति :—आकाश गामिनी दो पादुकाएँ भेंट करे जिससे जहाँ चाहे जा सके ।

मदना—मन्त्र :—ऐं मदने मदन बिटबिनी आत्मीय मम देहि २ श्रौं स्वाहा ।

विधि :—राज द्वार पर एक लाख जाप करे तथा जालि पुष्प व दूध से दशांस हवन करे, तो मदना नामक यक्षिणी सिद्ध हो ।

प्राप्ति :—एक गूटिका भेंट करे, जिसे मुंह में रखने से अदृश्य हो जाने की शक्ति प्राप्ति होती है।

मानिनी—मन्त्र :—ऐ मानिनी ह्रीं ऐहि-एहि सुन्दरि हस-हस समीह में सगमकं स्वाहा।

विधि :—जहाँ चौपाये जानवर रहें। वहाँ बैठकर १,२५,००० जाप करे व लाल फूल व तीन मधुर वस्तुओं से दशास होम करें, तो मानिनी नामक यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—साधक के पास स्त्री रूप में आकर उससे संभोग करे। उसके बाद एक तलवार भेंट दे। जिससे वह विद्याधर बनने की शक्ति प्राप्त करे।

हंसिनी—मन्त्र :—हंसिनी हंसयनि क्लीं स्वाहा।

विधि :—नगर द्वार पर एक लाख जाप करे व कमल पत्र से दशास हुवन करे तो हंसिनी नामक यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—साधक को भ्रंजन भेंट करे, जिससे पृथ्वी के अन्दर की वस्तुयें देखी जा सकें।

शतपत्रिका—मन्त्र :—शतपत्रिके ह्रीं ह्रीं ध्वीं स्वाहा।

विधि :—वट वृक्ष के नीचे एक लाख जाप करे व घृत से दशास हुवन करे, तो शतपत्रिका नामक यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—पृथ्वी में गड़े खजाने को बताये।

मेखला—मन्त्र :—हूं मम मेखले ग ग ह्रीं स्वाहा।

विधि :—पलाश वृक्ष के नीचे १४ दिन तक जाप करे, तो मेखला नामक यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—प्रतिदिन ५०० रुपये तक भेंट दे।

विकला—मन्त्र :—विकले ऐं ह्रीं श्रीं हूं स्वाहा।

विधि :—घर में तीन मास तक जाप करे, तो विकला नामक यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—अग्निमा (छोटा होना) आदि बिद्या दे।

लक्ष्मी—मन्त्र :—ऐं कमले कमल धारिणी हंस स्वाहा।

विधि :—लाल कनेर के फूलों से एक लाख जाप करे। कुंड में गन्धुल से दशास हुवन करे। इससे लक्ष्मी नामक यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—पांच बिद्या दे तथा मनवांछित धन दे।

कालकर्ण—मन्त्र :—क्रीं कालकर्णिके ठः ठः स्वाहा।

विधि :—ब्रह्म वृक्ष के नीचे एक लाख जाप करें, मधु-मिश्रित दशांश हवन करें, तो कालकर्ण नामक यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—सैन्य स्तंभन, अग्नि-स्तंभन, मधु-स्तंभन तथा गर्भ-स्तंभन की विद्या दे।

महाभय—मन्त्र :—ह्रीं महाभय एहि स्वाहा।

विधि :—श्मशान में जहाँ मूर्दा जलाया गया हो, वहाँ बैठकर एक लाख जाप करें तो महाभय नामक यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—रमायन दे, जिसके खाने से वृद्धावस्था नहीं आये व वृद्धावस्था हो तो युवा हो जाये।

माहिन्द्रो—मन्त्र—माहिन्द्रो कुल-कुल युल-युल स्वाहा।

विधि :—इन्द्र धनुष के उदय के समय निर्गुण्डो वृक्ष के नीचे बैठ कर १२,००० जाप करें, तो माहिन्द्रो नामक यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—आकाश गामिनी, पाताल गामिनी, नगर प्रवेश, वचन सिद्ध, देव, भूत, प्रेत, पिशाच, शाकिनी, बेताल, सोरिंग, आदि को दूर करने की शक्ति दे।

श्मशानी मन्त्र :—ह्रीं ह्रीं स्तुः श्मशान वासिनी स्वाहा।

विधि :—श्मशान में नमन हो कर ४ लाख जाप करें, तो श्मशानी नामक यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—एक पट्ट दे, जिससे अदृश्य होकर तीनों लोकों में भ्रम सकें।

वटयक्षिणी मन्त्र :—ऐं कपालिनी ह्रीं ह्रीं वलीं व्लूं हंस हम्बलीं पुट स्वाहा।

विधि :—वट वृक्ष के नीचे बैठ कर चांदनी रात में तीन लाख जाप करें, तो वट नामक यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—साधक की स्त्री के रूप में रहकर वस्त्र, अलंकार, स्वर्ण, गन्ध व पुष्प आदि दे।

चन्द्रिका मन्त्र :—ॐ नमो भगवती चन्द्रिकाय स्वाहा।

विधि :—शुक्ल पक्ष की रात्रि में एक लाख जाप करें, तो चन्द्रिका नामक यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—अमृत रसायन दे, जिससे हजार वर्ष तक जीवित रहने की शक्ति प्राप्त हो।

घंटाकर्ण मन्त्र :—ऐं घंटे पुर क्षोभय राजा नाम क्षोभय क्षोभय भगवती गंभीरः इवरप्लो स्वाहा।

विधि :—बजते हुये घण्टे के साथ बीस हजार जाप करें, तो घंटाकर्ण यक्षिणी सिद्ध हो।

प्राप्ति :—इतनी शक्ति दे कि पूरे नगर को भयभीत कर सकें।

भोवणा :—जनरंजिका विद्याला।

मन्त्र :—भीषणा क्षपेत माता छिते चिरं जीवितं कर्मव्या, साधकेन भगिन्या जन-
रंगिनी कालोजन रंगि के स्वाहा ।

विधि :—एक लाख जाप से भीषणा सिद्ध हो जायेगी । उसके सिद्ध होने से जनरजिका सिद्ध हो जायेगी । ५० हजार और अधिक जाप से विशाला सिद्ध हो जायेगी ।

प्राप्ति :—विशाला स्त्री के समान तथा जनरजिका, दासी के समान रहेगी तथा भीषणा इन दोनों के पंच की स्थिति में रहेगी ।

शोभना मन्त्र :—ॐ अशोक पल्लवा काटकर तले श्रीं क्षः स्वाहा ।

विधि :—खाल वस्त्र व माला से तीनों समय १४ दिन तक जाप करें, तो शोभना नामक यक्षिणी सिद्ध हो ।

प्राप्ति :—साधक की स्त्री के समान रहेगी ।

शंखिनी मन्त्र :—ॐ शंख धारिणी शंखा भरणे ह्रां ह्रीं क्लीं र्लीं श्रीं स्वाहा ।

विधि :—सूर्योदय के समय शंख माला से १० हजार जाप करें, कनेर के फूल, सफेद गाय के घृत तथा घाठ प्रकार के घान्य सहित दशास हवन करें, तो शंखिनी नामक यक्षिणी सिद्ध हो ।

प्राप्ति :—अन्न व पांच रुपये प्रतिदिन दें ।

रत्न, उपभोग, फल व विधि

भारत में भिन्न २ ग्रहों की दशा में भिन्न भिन्न रत्नों को धारण करने का विधान है । इस सम्बन्ध में निम्नांकित बातें विशेष रूप से ज्ञातव्य हैं ।

माणिक्य (मानिक) कौन धारण करे :—माणिक्य सूर्य का रत्न है । यदि किसी के जन्म के समय सूर्य अविष्टकारी हो तो उसे माणिक्य धारण करना चाहिये ।

धारण विधि :—कम से कम ३ रत्नों का माणिक्य होना चाहिये । अपने जन्म मास की १, ६, १० या २८ की तारीख को या रविवार को प्रातःकाल धीवा, भुजा, या अंगुली में इसे धारण किया जाता है । लालढी (सूर्य मणि) को भी चांदी में जड़वाकर रविवार को मध्याह्न में धारण किया जाता है ।

माणिक्य को धारण करने का निम्नांकित मन्त्र है :—

ॐ आकृष्टेन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्येड्च ।

हिरण्येन सविता रथेनादेवो याति भुवनानि पश्यन् ॥

मोती कौन धारण करें :—मोती चन्द्रमा का रत्न है। यदि किसी को जन्म के समय चन्द्रमा निर्बल है तो उसे मोती धारण करना चाहिये।

धारण विधि :—२, ४, ६, ११ रत्ती का मोती होना चाहिये। ७ या ८ रत्ती का मोती नहीं पहनना चाहिये। मोती को चांदी में जड़वा कर शुक्ल पक्ष, सोमवार को संध्या के समय घोंवा, भुजा, या अंगुली में धारण करना चाहिये। इसे धारण करने का निम्नांकित मन्त्र है :—

ॐ इमं देवा असपत्नं सुवर्ध्वं महते क्षत्राय
महते ज्येष्ठाय महते जान राज्यायेन्द्र स्येन्द्रयाय,
इम मनुष्य पुत्र समुष्यं पुत्रमर्ष्यं विष एष वोढमी
राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां राजा ।

मूंगा कौन धारण करें :—मूंगा मंगल ग्रह का रत्न है। अतः मंगल ग्रह की दशा में इसे धारण करना चाहिये।

धारण विधि :—जन्म कुंडली में मंगल ग्रह ४, ८ या १२ वें स्थान पर हो तो ८ रत्ती का मूंगा, सोने की अंगुली में पहनना चाहिये। चन्द्र मंगल के योग में चांदी में, मूंगा जड़वाकर पहनना चाहिये। ५ या १४ रत्ती का मूंगा कभी नहीं होना चाहिये। मंगलवार के दिन सूर्योदय से एक घंटा पश्चात् शीवा, भुजा या तीसरी अंगुली में इसे धारण करना चाहिये।

इसे धारण करने का निम्नांकित मन्त्र है :—

ॐ अग्निमूर्द्धा दिवः ककुत्पत्तिः पृथिव्या अयम् ।
अपा रेटांसि जिवति ।

पन्ना कौन धारण करें :—पन्ना बुध ग्रह का रत्न है। अतः बुध की दशा में ५ कोरेट का पन्ना धारण करना चाहिये।

धारण विधि :—पन्ने को स्वर्ण को में जड़वाकर अपने जन्म मास की ५, १४ या २३ तारीख को या बुधवार के दिन सूर्योदय के दो घंटे पश्चात् शीवा, भुजा, या मध्यमा अंगुली में धारण करना चाहिये।

इसे धारण करने का निम्नांकित मन्त्र है :—

ॐ उद्बुध्यस्वातने प्रति जाग्रहित्व मिष्टापूत संसृजेधामयं च । अस्मि-
न्सधस्थे अघ्युत्तरस्मिन् विश्वेदेवा यजमानश्च सीदन्त ।

पुखराज कौन धारण करें :—पुखराज गुरु ग्रह का प्रतिनिधि रत्न है । गुरु की दशा में
पुखराज धारण करना चाहिये ।

धारण करने की विधि :—७ या १२ कैरट का पीला पुखराज सोने की अंगुठी में जड़वाकर
गुन्वार को सामं सूर्यास्त से एक घंटे पूर्व ग्रीवा, भुजा या तीसरी अंगुली में धारण
करना चाहिये । ६, ११, १५ रत्ती का पुखराज कभी धारण नहीं करना चाहिये ।

इसे धारण करने का निम्नांकित मन्त्र है :—

ॐ बृहस्ते अति यदिर्यो अर्हाद्युमद्विभाति क्रतुमज्जनेषु ।

यद्दीदयच्छवश ऋतप्रजात तदस्मासु द्वुविणं धेहि चित्रम् ।

होरा कौन धारण करें :—होरा शुक्र ग्रह का प्रतिनिधि रत्न है । शुक्र की दशा में होरा
धारण करना चाहिये ।

धारण विधि :—शुक्रवार को प्रातः ग्रीवा, भुजा या अंगुली में धारण करना चाहिये ।

इसे धारण करने का निम्नांकित मन्त्र है :—

ॐ अग्नात् परिस्त्रुतो रसं ब्रह्मणा व्यपिबत्

क्षत्रं पयः सोमं प्रजापितः ऋतेन सत्यमिन्द्रियं

विपानं शुक्रमन्धस इन्द्रस्येन्द्रियमिदं पयोमृतं मधु ।

नीलम कौन धारण करें :—नीलम शनि ग्रह का प्रतिनिधि रत्न है । शनि की दशा में नीलम
धारण करना चाहिये ।

धारण विधि :—५ या ७ रत्ती का नीलम धारण करना चाहिए । शनिवार को सूर्यास्त से
दो घंटे पहले से ४० मिनट बाद तक इसे एक नीले कपड़े में बांध कर भुजा पर
धारण कर, तीन दिन परीक्षा करनी चाहिये यदि अनुकूल सिद्ध हो, तो धारण किये
रहना चाहिये । हृदय पर धारण करने से यह उसे शक्ति प्रदान करता है ।

इसे धारण करने का निम्नांकित मन्त्र है :—

ॐ शन्नो देवीरमिष्टय आशो भवन्तु, पीतये शंयो रभिस्रवन्तु नः ।

गोमेद कौन धारण करें :—गोमेद, राहु ग्रह का प्रतिनिधि रत्न है । राहु की दशा में इसको
धारण करने से लाभ होता है ।

धारण विधि :—गोमेद ६, ११ या १३ कैंस्ट का होना चाहिये । ७, १० या १६ रत्ती का कभी नहीं होना चाहिये । इसे धारण करने का समय सायंकाल के अनन्तर दो घंटे रात तक है ।

गोमेद को धारण करने का निम्नांकित मन्त्र है :—

ॐ कयानश्चित्र आभुव दूती सदा वृधः सखा कया शचिष्ठया वृता ।

लहसुनिया कौन धारण करे :—लहसुनिया, केतु ग्रह का प्रतिनिधि रत्न है । केतु की दशा में इसे धारण करना लाभ प्रद है ।

धारण विधि :—३, ५ या ७ कैंस्ट का लहसुनिया धारण करना चाहिये । २, ४, ११ या १३ रत्ती का निषिद्ध है । इसको चांदी में जड़वाकर अर्द्ध राशि में धारण करना चाहिये ।

लहसुनिया को धारण करने का निम्नांकित मन्त्र है :—

ॐ केतुं कृपन्न केतवे पेशोमर्या अपेयते । समुषद्भिरजायथाः ।

॥ ० ॥

श्वेतार्क कल्प

विधि :—शनिवार के दिन वृक्ष के पास न्यूता देने जाये तो सर्वप्रथम 'मम कार्य सिद्धि कुरु कुरु स्वाहा' यह मन्त्र वृक्ष के सामने हाथ जोड़कर बोले और चंदन, चावल, पुष्प, नैवेद्य से पूजन करे, धूत दे और मोली बांधकर आ जाये । दूसरे रोज रवि पुष्प नक्षत्र को सुबह से पहले २ वृक्ष के पास नहा धोकर शुद्ध वस्त्र पहनकर जाये और निम्न मन्त्र बोलकर वृक्ष की जड़ को घर ले आवे । जड़ पूर्व या उत्तर की ओर मुंह करके लेनी चाहिये ।

मन्त्र :—ॐ नमो भगवते श्री सूर्याय ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रः ॐ संजु स्वाहा ।

इस मन्त्र से मूल को लाकर पंचामृत से धोकर ऊँचे व शुद्ध स्थान पर रख दे, तत्पश्चात् पुष्प नक्षत्र रहते उस जड़ से भगवान् पार्श्वनाथ की मूर्ति बनावे व निम्नलिखित मन्त्र से पूजा करे । इससे श्री गौतम गणेशजी की मूर्ति भी बनाई जाती है ।

मन्त्र :—ॐ नमो भगवति शिव चक्रे ! मातिनो स्वाहा ।

उपरोक्त मन्त्र से अभिमन्त्रित कर फिर किसी भी कार्यवश साथ में लेकर जाये, तो अवश्य सफल हो इस सम्बन्ध में निम्नांकित बातें और ज्ञातव्य हैं ।

- (१) जहाँ सफेद आक होता है कहते हैं कि वहाँ आउपास गडा हुआ धन होता चाहिए ।
- (२) सातवी ग्रन्थि में ऐसी गांठ पड़ती है कि उससे गणेश जी कि सूँडवानी आकृति बनती है । यदि दक्षिणावर्ती सूँडवानी आकृति के श्री गणेश मिल जाये, तो बहुत चमत्कारी होती है ।
- (३) पुरुष के दाहिने हाथ और स्त्री के बाँये हाथ में इसे बाँधने से सौभाग्य व लाभ होता है । ऐसा माना जाता है ।
- (४) बाँध्या रती की कमर में बाँधने से संतान की प्राप्ति होती है ।
- (५) मूल को ठण्डे पानी में धिसकर लगाने से विच्छू आदि का जहर ब हर प्रकार का जहर उतरता है ।
- (६) मूल में गोरोचन मिलाकर गुटिका कर तिलक करे तो सर्वजन वश हो ।
- (७) यह मूल, वच, हल्दी तीनों बराबर मिलाकर तिलक करे, तो अधिकारी वश में हो ।
- (८) मूल, गोरोचन, र्मनासिल अंगराज चारों मिलाकर तिलक करे, तो अधिकारी वश में हो ।
- (९) मूल, हल्दी, हुत (जाल कुरी) स्पर्श से भोज पत्र पर लिखकर हाथ में बाँधे, सर्वजन वश हो ।
- (१०) मूल, वीर्य अंगराज, मिलाकर अंजन करे, तो अदृश्य हो ।
- (११) मूल का भेषा नक्षत्र में कस्तूरी में अंजन करे, तो अदृश्य हो ।
- (१२) मूल का वच के साथ धिसकर हाथ के लेप करे तो हाथ नहीं जले ।
- (१३) मूल को छाया में सूखाकर, चूर्ण कर भुत के साथ बांधा रती की भाषा में खाने से भुत, प्रेत दूर होते हैं । स्मरण शक्ति बढ़ती है । देह की कांति कामदेव के समान हो जाती है । ४० दिन थोड़ी मात्रा में सेवन करे । ऊष्णता का अनुभव हो, तो छोड़ दे ।

पंचांग :— फल, फूल, जड़, पत्ते व छाल को पंचांग कहते हैं ।

पंचमूल :— कान, दाँत, आँख, जिह्वा, और स्वर्रीय को पाँच प्रकार का मूल कहते हैं ।

मूल :— किसी भी पेड़ की जड़ को मूल कहते हैं ।

बंदा :— एक वृक्ष पर दूसरा वृक्ष निकल आता है । उसे बंदा कहते हैं । उस वृक्ष की गांठ लेना चाहिये ।

अपनी माँ का नाम कागज पर लिखकर, मस्तक के नीचे दबाकर सोने से स्वप्न दोष कभी नहीं होता है । और यह रोग मिट जाता है ।

काले धतूरे की जड़ ६ मासा प्रमाण चूर्ण कर कमर में बाँधने से, स्वप्न दोष कभी नहीं होता है और बवासीर रोग ठीक होता है ।

ह्रीं कार कल्प

सवर्णं पाश्र्वं लय मध्य सिद्ध मधिश्वरं भास्वर रूप भासम् ।

खण्डेन्दु बिन्दु स्फुट नाद शोभं, त्वां शक्ति बीज प्रमत्ता प्रणीमि ॥१॥

अर्थ :—जिसके पाश्र्व में (श) वर्ण है (ऐसा, 'ह') 'ल' और 'य' के मध्य में सिद्ध विराजमान है। ऐसा 'र' उसके अन्दर 'इ' स्वर है जिसकी कान्ति दीप्यमान सूर्य के जैसी है, और जो अर्थ चन्द्र (कत) बिन्दु और स्पष्ट नाद में जोभा पा रहा है। ऐसा यह शक्ति बीज है। मैं तुमको उत्साहपूर्वक मन में भावपूर्वक स्तुति करता हूँ ॥१॥ नमन करता हूँ ।

ह्रीं कार मेकाक्षर मादि रूपं, मायाक्षरं कामद मादि मंत्रम् ।

त्रैलोक्य वर्ण परमेष्ठि बीज, विज्ञाः स्तुवन्तीशमवन्त मित्यम् ॥२॥

अर्थ :—हे ईश ह्रीं कार आपकी विद्वान् पुरुष ह्रीं कार, एकाक्षरी, आदि रूप मायाक्षर कामद, आदि मन्त्र, त्रैलोक्य वर्ण और परमेष्ठि बीज, ऐसे विशेषणों से स्तुति करते हैं ।

शिष्यः सुशिक्षां सु गुरोर वाप्य, शुचिर्वशी धीर मनाश्च मौनी ।

तदात्म बीजस्य तनोतु जाप मुपांशु नित्यं विधिना विधिज्ञः ॥३॥

अर्थ :—सद्गुरु के पास पूर्ण आज्ञा प्राप्त करके, विधि को जानने वाले शिष्य को पवित्र होकर सर्व इन्द्रियों को वश में कर पूर्ण रूप ले, मन में धर्म धारण कर, मौन रखकर इस आत्म बीज ह्रीं कार का विधियुक्त उपांशु जाप नित्य करना चाहिये ॥३॥

विशेष — ह्रीं कार के जाप व ध्यान करने वाले को प्रथम गुरु से आज्ञा प्राप्त करना चाहिए। फिर स्वयं पूर्णरूपेण शुद्ध होकर धर्मपूर्वक इन्द्रियों को वश में करता हुआ मौन से उपांशु जाप करे। जाप करने के पहले सकलीकरण करना परम आवश्यक है। यहाँ उपांशु जाप का अर्थ है कि बिना बोले मन्त्र पढ़ना, जिस में होंठ हिलते रहें। जाप १ वधा करना चाहिये। जाप करने का स्थान श्वेत खड़ी से रंगा हुआ मकान हो, सफेद ही कपड़ा हो, सफेद ही अन्न का भोजन करे, सफेद ही माल हो, जाप करने वाले को अपने शरीर में सफेद चंदन का विलेपन करना चाहिये। पक्ष भी शुक्ल हो, पक्ष एक ताम्र पत्र अथवा सोना, चाँदी वा कासे के ऊपर की कार खुदवा ले, फिर ह्रीं

कार यंत्र का पंचामृत अभिषेक कर के, उत्तमोत्तम अष्ट द्रव्यों से पूजा करे, फिर ॐ ह्रीं नमः की आराधना शुरू करे। जाप करने वाले को एकासन अथवा उपवास करना जरूरी है। उपवास कृष्णपक्ष की अष्टमी वा चतुर्दशी को करने बिना आराधना करे शुक्ल पक्ष में भी कर सकते हैं। षट् कर्मों के लिये कोष्टक को देख लेवें। उपवास करने वाले साधक को दस हजार जाप से भी विद्या सिद्ध हो जाती है। विद्या सिद्ध हो जाने के बाद इस माया बीज ह्रीं कार को कौन-कौन कार्य के लिये किस किस वर्ण का ध्यान करना चाहिये सो कहते हैं। ('सफेद रंग का ह्रीं' का ध्यान करने का फल')।

त्वांचिन्तयन् श्वेत करानुकारं, जोत्स्नामयीं पश्यति वा स्त्री लोकोत्तमा ।

(म) श्रयन्ति तन्तक्षणतोऽनवद्य विद्या कला शान्तिक पौष्टि कानि ॥४॥

अर्थ :- चन्द्रमा के समान उज्ज्वल ह्रीं का ध्यान करने वाले को सब विद्याएं, सब कलाएं और शान्तिक पौष्टिक कर्म तत्क्षण सिद्ध हो जाते हैं। जो ह्रीं को तीनों लोक में प्रकाशमान होता हुआ ध्यान करता है। और शुक्लवर्ण का ध्यान करता है। उसकी विपत्ति का नाश होता है। अनेक रोगों का नाश, लक्ष्मी और सौभाग्य की प्राप्ति, बंधन से मुक्ति। नये काव्य की रचना शक्ति प्राप्त होती है। नगर में शोभ पैदा करना व सभा में शोभ पैदा करने की शक्ति और आज्ञा ऐश्वर्यपल की प्राप्ति होती है ॥४॥

“रक्त ह्रीं कार के ध्यान का फल”

त्वामेव बाला रुणमण्ड लाभं रमृत्वा जगत् त्वत्कर जाल प्रदीप्सु ।

विलोक तेयः किल तस्य विश्वं विश्वं भवेददृश्यम वश्यमेव ॥५॥

अर्थ—हे ह्रीं कार तुम उदित हुए बाल सूर्य की कान्ति के समान अरुण हो। आपके अरुण मण्डल में सारा संसार विहित है। जो इस रूप में आपका ध्यान करता है उसके वश में समस्त संसार अवश्य हो जाता है। अन्य आचार्यों के मतानुसार लाल वर्ण के ह्रीं कार का ध्यान करने से संमोहन, आकर्षण और अक्षोभ भी होता है ॥५॥ स्त्री आकर्षण के लिए स्त्री के योनि के मध्य में ध्यान करना।

पोतवर्णी ह्रीं कार के ध्यान का फल

यस्तप्त चामी कर चारु दीपं, पिङ्ग प्रभं त्वां कलयेत् समन्वात् ।

सदा मुदा तस्य गृहे सहेलि, करोतिकेलि कमला चलाऽपि ॥६॥

अर्थ :—जो पीले कान्ति सहित तुमको उत्तम सुवर्ण के समान सुन्दर सर्वत्र प्रकाशमान ध्यान करता है। उसके घर में चलाय मान लक्ष्मी भी ध्यानन्द और खीला सहित फिडा करती है। वह रत्नभन कार्य और शत्रु के मुख बन्धन में उत्तम कार्य करता है ॥६॥

‘श्याम वर्ण ह्रीं के ध्यान का फल’

यश्यामल कज्जलमेचकाम, त्वां वीक्षतेवा तुष धूम धून्नम

विपक्ष पक्षः खलु तस्यवाना, तताऽभ्रवदया त्यचिरेण नाशम् ॥७॥

अर्थ :—जो साधक ह्रीं कार मायाबीज को काला काजल के समान श्याम वर्ण रूप अववा झिलके के धुआ के समान ध्यान करता है। उसके शत्रु समुह क्षण भर में नाश को प्राप्त हो जाते हैं। जैसे पवन से मेघ बिखर जाते हैं। निःसन्देह शत्रु को भरण प्राप्त करा देता है। और नील वर्ण का (ह्रीं) तुम्हारा ध्यान करने से विद्वेषण और उच्चाटन करता है ॥७॥

कुडती स्वरूप ह्रीं के ध्यान का स्वरूप

आमार कन्दोद्गत तत्तु सूक्ष्म लक्ष्यद्भोवं ब्रह्म सरोज वासम् ।

धो-यायति त्वां सर्वं विन्दु बिम्बा मृतं स च स्यात् कवि सर्व भीमः ॥८॥

अर्थ :—जो मूलधार कन्द में से निकलता हुआ तत्तु के समान सूक्ष्म सुषुम्ना नाडी में रहने वाले लक्ष्यों (चर्चों) को शब्द कर ऊपर जाता हुआ अन्त में सहस्रार कमल में रह स्थिर हो कर वहाँ चन्द्रमा के बिम्ब के समान अमृत भर रहा हो ऐसा ह्रीं कार माया बीज का ध्यान करता है वह साधक कविओं में श्रेष्ठ चक्रवर्ति होता है ॥८॥

फल श्रुति षड् दर्शनि स्व स्व मतावलम्बैः स्वे ‘दैवते त (त्व) तमय बीज

मेव । व्यात्वा तदाराधन वैभवेन, भवदे जेयः परिवारि वृन्दैः ॥९॥

अर्थ :—षड्दर्शन के जान कार अपने अपने शष्ट देवता ह्रीं कार बीज का ध्यान करके वे आराधना के वैभव से प्रविष्ट होकर वादियों के समुह से अजेय बन जाते हैं। ऐसा इस माया बीज का अतिशय है।

किं मन्त्र यन्त्रै विविधागमोलैः दुःसाध्यसं नीति फलाला लाभैः

मुसेव्यः वः (सद्यः मुसेव्यः) फलचिन्ततार्याश्रिक प्रदश्च (त) सिन्नेत्व मेकः

॥१०॥

अर्थ :—साधक के हृदय में एक ही धार अगर विद्यमान है, तो अन्य यन्त्र मन्त्र जिनका कि अल्पफल है और दुःसाध्य है, ऐसे मन्त्रों अथवा यन्त्रों का क्या प्रयोजन है। अन्यत्र आगम में जिनका वर्णन है ॥१०॥

चौरारि-मारि-ग्रह-रोग, लूता भूतादि दोषा नल बन्ध नोत्थाः ।

भिद्यः प्रभावात् तव दूर मेव नश्यन्ति पारीन्द्रखारि देमा ॥११॥

अर्थ :—जैसे वनराज सिंह की गर्जना से हाथी दूर भाग जाते हैं, वैसे ही कार तुम्हारे प्रभाव से चोर, गान्धारी, ग्रह, रोग लूता रोग तथा भूत, व्यतर, राक्षस, प्रेत, डाकिली, शाकिनी पिशाचदी दोष और अग्नि तथा बन्धन से उत्पन्न होने वाला भय दूर हो जाते हैं ॥११॥

प्राप्तोत्पुत्रः सुतमर्भहीनः श्री दाघते पतिरपोशतीह ।

दुःखो सुखी चाऽम भवेन्न किं किं, त (त्व) द्रुपचिन्ता मणिचिन्तनेन ॥१२॥

अर्थ :—चिन्तामणि समान तुम्हारे रूप का चिन्तन करने से क्या-क्या प्राप्त नहीं होता ? जिसकी पुत्र नहीं है उसको पुत्र की प्राप्ति होती है, जिसके पास लक्ष्मी नहीं है उसको लक्ष्मी की प्राप्ति होती है। श्रेयक भी स्वामी बनता है दुःखी भी अत्यंत सुखी होता है ॥१२॥

विशेष—इस ही कार को साधक सालंबन ध्यान से निरालंबन ध्यान करे फिर निरालंबन ध्यान में से पराधित ध्यान करे, उसके बाद उल्टा पराधित ध्यान में से निरालंबन और निरालंबन में से सालंबन ध्यान करे, इस प्रकार ध्यान करने से अनेक सिद्धियां प्राप्त हो जाती हैं। सालंबन बाह्य पर आदि आलंबन सहित ध्यान ॥ निरालंबन—बाह्य आलंबन बिना केवल मन के द्वारा हीकार की आवृत्तिका ध्यान करना। पराधित हीकार से वाच्य ऐसे परमात्मा के गुणादिका ध्यान करना।

पुष्पादि जापामृतहोम पूजा, क्रिया चिकारः सकलोऽस्तुदूरे ।

य केवल ध्यायति बीज मेव, सौभाग्य लक्ष्मी वर्णुत स्वयंतम् ॥१३॥

अर्थ :—पुष्प वगैरह के आप से क्या, घी के होम से भी क्या, पूजा वगैरह समस्त क्रियाओं का अधिकार दूर रहा, किन्तु केवल तुम्हारे बीज रूप ध्यान से समस्त सौभाग्य रूपी लक्ष्मी स्वयं वरण, करती है ॥१३॥

महिमा :—

त्वतोऽपि लोकः सु कृतार्थ काम, मोक्षान पुमर्भाश्वतुरो लभन्ते ।

यास्यन्ति याता अथ यान्तिपे ते, श्रेय परं त्वंमहिमा लवः सः ॥१३॥

अर्थ :—तुम्हारे प्रभाव से लोक धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष चार पुरुषार्थों की प्राप्ति करते हैं । जो मोक्ष का स्थान है उसको प्राप्त कर रहे हैं, कर गये हैं और आगे भी करेंगे । वे सब तुम्हारी महिमा का श्रेण मात्र है । क्योंकि एक ही कार माया बीज के अन्दर चौबीस तीर्थंकर, चौबीस यक्ष, चौबीस यक्षिणी, समाविष्ट है । ह्रींकार को सिद्ध परमेष्ठि वाचक भी कहा है, और इस ह्रींकार में धरणेन्द्र पद्मावतों पार्श्वनाथ प्रभू का भी वास है । मोक्ष प्राप्ति के इच्छुक को ह्रींकार का कैसे स्थान चाहिये सो बताते हैं ।

वृक्ष, पर्वत, शिलाओं से रहित क्षीर समुद्र के समान जो सम्पूर्ण बाधाओं से रहित आनन्द दायक शांत अद्वितीय क्षीर से परिपूर्ण जैसे क्षीर का महासागर हो ऐसी इस पृथ्वी का चितवन करे । फिर ऐसी पृथ्वी के बीच अष्ट दल कमल, कमल दल पर ह्रींकार उसके बीच कणिका में स्वयं में उज्ज्वल कान्तिमान पद्मासन लगा कर बैठा हूँ ऐसा चितवन करे । फिर स्वयं को चतुर्मुख तीर्थंकर, के समान समवसरण सहित ध्यान करे, चारों गतियों का विच्छेद करने वाला सर्व कर्मों से रहित पद्मासन से बैठा हुआ श्वेत स्कटिक के समान शोभा को प्राप्त कर रहा हूँ उसके बाद ब्रह्मरंध्र में स्थापन किया हुआ स्कटिक के समान वर्णवाला ह्रींकार के बीच अपनी आत्मा को बैठा हुआ देखे फिर ह्रींकार के प्रत्येक अंग से अमृत भर रहा है । और उस अमृत से मेरी आत्मा का सिंचन हो रहा है, ऐसा चितवन करे, ऐसा ध्यान करने से साधक तद भव मोक्ष मुख पा लेता है, अबदा तीन चार भव में नियम से मोक्ष पा लेता है ।

विधामयः प्राक प्रणवं नमाऽन्ते, मध्येक (च) बीजननु जग्नपाति

तस्यैक वर्णा वितन्योतय वन्ध्मा, कामार्जुमी कामित केव विद्या ॥१४॥



जयसिंहपुरा खोर (कानीखोह) के दिगम्बर जैन मन्दिर की मूल वेदी में—
१०८ आचार्य गणधर श्री कुन्धसागर जी महाराज



दिगम्बर जैन मन्दिर जयसिंहपुरा खोर पर १०८ आचार्य श्री कुन्धसागर जी महाराज
व गणनी १०५ आर्यिका श्री विजयमती माताजी आहार लेते हुये, पास में मन्दिर के
मानद-व्यवस्थापक, श्री लल्लुलाल जैन गोधा, दिखाई दे रहे हैं।



जयपुर निवासी शुद्ध भक्त संगीताचार्य श्री शान्तिकुमार गंगवाल आचार्य श्री के चातुर्मास अकलुज जिला सोलापुर (महाराष्ट्र) में माताजी के केश लोचन समारोह के बाद अपने परिवार जनों के साथ पिन्छी व ग्रन्थ भेंट करते हुए ।

अर्थ :—जो साधक पहले प्रणव "ॐ" और अन्त में "नमः" मध्य में अनुपम बीज "ह्रीं" कार का बार बार जाप करता है, उसके पूर्व मनवाञ्छित कार्य एक बर्नबाही प्रवश्य और कामधेनु के गमान ह्रीं कार विद्या विस्तारती है, इसको एकाक्षरी विद्या कहते हैं ॐ ह्रीं नमः । १५।

नोट :—ध्यान रहे कि शुक्ल ध्यान का ह्रीं को छोड़ कर बाकी पिली, लाल, काली, जो भी वर्ण का ध्यान करने का आया है, उस उस वर्ण के ह्रीं, को शत्रु के हृदय में ध्यान करे मारण कर्म के लिये शत्रु के नाभि में ध्यान करें।

मालामिमा स्तुतिमयीं सुगुणां त्रिलोकी ।

बीजस्य यः स्तुतृदये निधयेत् क्रमात् सः ॥

अङ्कुष्ट सिद्धिर वशा लुठतीह तस्य

नित्यं महोत्सव पदं लभते क्रमात् सः ॥१६॥

अर्थ :—जो मनुष्य त्रिलोक्य बीज का अन्धे गुण वाली स्तुति करे इस रूपी इस माला को तीनों काल अपने हृदय में धारण करता है, उसके गोद में आठो सिद्धियाँ अवश्य बन कर नित्य ही आती है और कम से मोक्ष पद की प्राप्ति कराती है । १६।

सोना चांदी बनाने के तन्त्र

(१) स्वर्ण मासिक ८ मासा

पारा ४ मासा

तांबा ४ मासा

मुहाभा ४ मासा

इन सबको मिला कर 'कुप्पी' में डाले 'फिर अग्नि में गलावे' तो शुद्ध चांदी हो ।

(२) गंधक को ओटा कर (गर्म कर) प्याज के रस में भुजावे १०८ बार, फिर उस गंधक को चांदी के साथ गलावे तो सोना होता है ।

(३) हिगुल शुद्ध १८ तोला, अभ्रक ३२ तोला को एकत्र करके रुद्रवर्ग के रस में घोट कर, चांदी के पत्रे पर लेप करके पोट देवे, तो सोना हो ।

(४) सांग बीज एक जात की बूटी होती है । उसके पत्तों की जुगदी में तांबा रख कर अग्नि में फूँके तो स्वर्ण बने ।

(५) गाथा :—ताम फणिम मूलं, ताम्रं तोए एणमभनागेण

नागण होइ सुवर्ण धर्मत पुण्य जोगेण ॥

समयसार जयसेनाचार्य की टीका में ।

अर्थ :—नागकण्ठी की जड़ लेना, चांदी गलाइ हुई लेना, उसमें सिन्दूर मिला कर घोटना फिर उस द्रव्य को अग्नि में धोकरना तो सोना बनता है, यदि पुण्ययोग हुआ तो ।

- (६) शुद्ध हिंगुल का एक तोला का डला लेकर उस हिंगुल के डले को गोल बेंगन काला वाला को चीर कर उसमें उस हींगुल को रख कर उपर से कपड़ा लपेट कर, फिर मिट्टी का उस बेंगन पर खूब गाढ़ा लेप करे, फिर उस बेंगन को जंगली कंदों के अन्दर रख रख कर जलावे, जब कण्ठी की अग्नि जल कर शांत हो जावे तब उस बेंगन को निकाले । बेंगन के अन्दर से उस हिंगुल के डले को निकाल लेवे । इसी तरह क्रमशः १०८ बेंगन में उस हिंगुल के डले को फूँके । यह रसायन तैयार हो गई । इस रसायन में से एक रत्ती लेकर एक तोला तांबे के साथ मिला कर बुझी में गलावे तो १ तोला सोना तैयार हो जायगा, लेकिन णमोकार मन्त्र का संतत जप करना होगा ॥
- (७) लोहे के लुपा नेउधा चेपका सेर दुधाचेमा लोल सारख त्वाल सेराचा दुधत्या भर मिलउन संख्या समोल तोले ६ आंत घालणें धोंडयाची भूल करणें वर जोट के ठेव ने जलसेनी अग्नि देवी रुचिक आटवने मगपुरे करने म्हण जे कलक झाला जतन ठेवणे तोला १ लांब्या चेपानी करणें रसफिरो लागला म्हण जे सामध्ये अर्द्ध मासा कलं कणें काटकाणे समरस करणें हालवने भुसीस धमकव ने से नाचे मुशील बोलने घंड भा त्यावर काडने म्हण जे शुद्ध धवल होय ॥ इति ॥
- (८) कई होय अर्द्ध मेलां होय मागुनो पानी कर ने एक ताल मास दाते तोले रूप मिलविणें धवल शुद्ध होय हा एक तोल्या चा अनुपान ।
- (९) लाल फूल बटो लापान बहुत होय है । रानोरान जड़भूल का किया खाना । नाथ कहे कथील हुआ रुपा बटोल पान सकेंद फूले येकें लासव ही रान एक थेंग से पारा मारु नाथ कहे कंचन रूप ।
- (१०) जस्त तोला १ पाँड्या व सूच्या भावना सात देणें मग पत्र करणें कंटक वेधनी ताडन रसान सिजवे म्हण जे एक फुट जाले मागु ते लाडन सिजवने म्हण जे पुटि २ झाले मागुते लाडन ऐसे पुट सात देणें मगपुरे करणें मग एक मुसील घालोन कोलसा वर देऊन कोल से पेटवा वे त्याचे पानी करणें रस वरापि घलला म्हण जे मग कांही थोड़ी

बहुत मूस थोड़ी बहुत घंड भाल्या बर रस जो मुखोर हने सरल तो हवा मध्ये पारा
ताला १ म लवने पारा २ जस्त तत क्षण एक होनी मग ते खना मध्ये बारीक करून
ठेवणे म्हणजे कलक सिद्ध साध्य भाला एक करून ठेवणे ताव पत्र कंटा वेधनीं
करून मग रुई चेराना चा रस काढून हे वणे मग ताम्र पत्र लाडून रुई रसात
सिजवने एसेपुट ७ वेगो मगपूरे करणे मग ध्वेत भालीया एक मुखीत घासणे त्याचे
पानी करणे ॥ इति ॥

शुल्कस्य भाग त्रतय नेकैकं नाग वेगयोः ॥ ११ ॥

समावर्त्य विचूरायार्थं सिद्ध चूर्णेन पूर्ववत् ।

नागमेक द्वयंशु ल्वंषट् शुल्कं चैकं पन्नगं ॥ १२ ॥

रुद्धवाधियातंतु तच्च हेमगेरिकं ॥ १३ ॥

रुद्धवाधमातं पुनश्चूर्णे सिद्ध चूर्णे न पूर्ववत् ।

गंध केनहृतं शुल्कं माक्षि कं कंच समं समं ॥ १४ ॥

हंस पाच्य त्रक द्वायं दिन मेकं विमंदयेत् ।

तेनैव तार पत्राणिलिप्त्वा रुद्धवा पुटेप चेत् ॥ १५ ॥

समुद्ध पुटा तपश्चा त्कृत्वा पत्राणि लेपयेत् ।

पूर्वकं ल्केन रुद्धवाथपुटं दत्त्वा समुद्धरेत् ॥ १६ ॥

इत्येवं सप्तधा कुर्यात्तार मायाति कांवनम् । इति ।

राजावर्तं च पारापत मलं समं ॥ १७ ॥

असित्यसेन कुरू तेस्वर्णं रोप्यं च पूर्ववत् । इति ।

रत्नं शिराषि पुष्पस्य आर्द्रं कस्य रसं समं ॥ १८ ॥

भावयेत्सम वाराणि राजावर्तमु चूर्णितं ।

तेनैव शत स्वर्णं तारं दुतं समं ॥ १९ ॥

वेधयेत् सव्यं मांशेन वत्सिद्धं दिव्यं भवति कांच नं । इति ।

कुंकुमं विमलं ताप्यं रस कंद रवं शिला ॥ २० ॥

राजावर्तं प्रवालं च राजी गंरिकं टंकणं ।

संधवं चूर्णं ये त्तुत्यंशेन शीत्यंशेन वेधयेत् ।

काच माच्या द्रव्यं समं ॥ २१ ॥

णमं मर्धतु तं रुद्ध्वा आरब्धोत्पन्नं कं पुटेत् ।
 इत्येवं तु त्रिधा कुर्यान्मदितं पुटं पाचितं ॥ २२ ॥
 तद्धं हिगुलं शुद्धं क्षिप्त्वा तस्मिन्नि मर्दये त्कांजि कं यमि मात्रां हि पुटे
 नै केन पाचयेत् ॥ २३ ॥
 अस्य कल्कस्य भागैकं भागाश्चत्वारिहाटकं ।
 अंधभुर्वागं तं ध्मातं समादाय विचूर्णयेत् ॥ २४ ॥
 पूर्ववत्पूर्वं वत्कल्केन रुद्ध्वा दयं पुटे पुनः ।
 अनेन षोडशां शेनसितं वर्णं वेधयेत् ॥ २५ ॥
 सेचये त्कांगुणी तैलं रक्तं वर्णं भावितं ।
 पुनर्वेध्य पुनः सेचय षोडशां शेन बुद्धिमान् ॥ २६ ॥
 एवं वारं त्रयं वेध्यं दिव्यं भवति कांच नं । इति ।
 ताम्रं तुल्यं स्य नागस्य शोधयेत् ध्यमनेन च ।
 ताम्रं तुल्यं शुद्धं हेमं समावर्त्य लिपत्रयेत् ॥ ३२ ॥
 इष्टिं का तुवरी चंच स्फटिका लवणं तथा ।
 गैरिकं भागं बृहदंशं मारुता लेन पेषयेत् ॥ ३३ ॥
 तेन लिप्त्वा पूर्वं पत्रं रुद्ध्वा मज्जं पुटे पचेत् ।
 एवं पुनः पुनः पाच्यं थावत्स्वर्णं विशेषितं ॥ ३४ ॥
 तत्स्वर्णं ताम्रं संयुक्तं समावर्त्या तु पत्रयेत्पूर्वं वत्पुटं पाकेन पचेत्स्वर्णं
 विशेषितं ॥ ३५ ॥
 इत्येवं षड्गुणं ताम्रं स्वर्णं बाह्यं क्रमेण तत् ।
 तत्स्वर्णं जायते दिव्यं पद्मरागं समः प्रभः ॥ ३६ ॥
 षड्त्रिंशेन ते नैवमष्टं वर्णं तु वेधयेत् ।
 तत्स्वर्णं जायते दिव्यं दशवर्णं न संशयः ॥ २७ ॥ इति ।
 समं ताप्यं ताम्रं चूर्णं ताप्याद्धं लोहं चूर्णकं ।
 कन्या द्वावै क्षणं मर्धं तै रेव मर्दयेत् ॥ ३६ ॥

एवं वाराश्च तुषष्टि त तः शुष्कं विचूर्णयेत् ॥
 षोडशां शोन तनैव मष्ट वर्णं तु वेधयत् ॥ ४० ॥
 तत्स्वर्णं जायते दिव्यं दश वर्णं न संशयः । इति ।
 गन्धकेन हृत स्वात्वं दर्दाद्धं युत सुतकम् ।
 मन शिले समायुक्तं मातुर्लिगेन मर्दं ते ॥
 नाग पत्र प्रलेपानां त्रिपुटं कुंक मारुत सन्नभम् ॥
 तार वेदश्य त्रिगुणं शतं तारामायात कंचनम् ॥ १ ॥

गन्धक लेके बाटे पानी से ताँबे के तगड़ को लेप करे । अग्निदेव ताम्र भरेनंतर हिगुल जस्त मनखिल समझा ॥ लेय वा ताम्र मरलेला एकम् करिनिहू रस से खरल करे दिन इनंतर शीश को पत्र करीते बाट लेली जिनह तैपत्रास लेप करे मग रान गोविरी की अंगार कापुटती न देय । तर ते ओस मरेला जहर ३ भाग चाँदी १ भाग ते नाग भस्म मुसमे गलावे बगु थाव ॥ इति ॥

गन्धकेन हृते सुत्वं दर देन समान मिता ॥
 तत समा मनि शिला युक्तं मातु लिगेन मर्दताम् ॥
 त्रिषष्ट पुट नं नागं कु कुमारुत सन्न भम् ॥
 षोडशं शतार वेदांत एवं भव नु कंचनम् ॥ २ ॥

गन्धक से ताँ वामारे हिगुल क दोई समान मन खिल लेप निहू रस में मर्दन करे शीशे पतरा को लेप करे नंतर रान गोवि रोके छपुट दे अग्नि की मूतर कुंकम सारभस्म होय षोडश भाग चाँदी एक भाग ते भस्म एक भाग मुसमे गलावे पीत ॥ इति ॥

गन्धिकं मधु संयुक्तं हरि वीर्येन मर्दताम् ॥
 भूमिस्ता मास मेकं तारा मयात कंचनम् ॥ ३ ॥

गन्धिक मधुपारा एकत्र करी खल करे दिवस २ शीशी में भरे । उकरडा में गाढे मास १ मग काठुन तोला चाँ दीमु मासादेय वमु ॥ इति ॥

हार मेकं मयं तीरं तार नीक्षण चतुर्गुणं ॥
 चतुरष्ट मष्टवंगं च वंगं स्थंभन रौप्यं ॥ ४ ॥

पीतल चाँदी पोलाद रेत ४ कथील भाग ८ एकत्र मुस में गलावे, एक मेक होय जाय

तब निकाल लेय ते जिनस घट होय नंतर बारीक बांटी तोला कधील को पाती करी एक मासा कधीला सी देय रजत ॥ इति ॥

हिगुलक उत्तम लेय तोला १ खडा काले बैगन में भरे । फिर बैगन को ऊपर मिट्टी का लेप करे । अग्नि में देय जब बैगन एक आम, ठंड भये काटे । ऐसे १०८ बैगन में पकावे । एप्रमाण करे भस्म होय ते भस्म तोला तांबे को गुंज देय धनु ॥

मन्त्र :—ॐ नमो अरिहंताणं रसायनं सिद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।

इस मन्त्र का जाप्य ४५०० करे ॥ इति ॥

जूनी ईंट भेय १ साबे दल बाटे ४ के सममखी खड्वा करके खड्डी में पारा भरे तोला २ मन जस्ता की बाटी को पांच की ऊपर बांधो देवे । पारा को ऊपर मन भीताल बाटी की सखी (गठ) गुड चूना आमू के मन तीन पत्थर के ऊपर ईंट चढ़ावे । नीचे अंगूर नर बेर की खड्डी की देय छहर १५ मन्त्रे जायी ऊपर हजार तीरु को रस लेप को बादे सोलह प्रहर मन ठंडी भवे निकारे नारियल फोड़े ।

मन्त्र जप :—ॐ नमो भवावते अर भटे मम रसायनं सिद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ॥

जप १०,००० नंतर ते भस्म पर की तोला तांबे को गुंज १ देय उत्तम पीत । जस्त भस्म देय तर मध्यम भंगार ॥ इति ॥

पारास्तंभन का तंत्र

मन्त्र :—अल बांधो, अल बांधो, बांधो जल का नीरा, सात कोस समुंदर बांधो, बांधो बावन बीरा, लंका ऐसी कोट, समुंदर ऐसा खाड, पारा तेरा उडना बांधो, शिव तोर बी जाई बंध जा पारवती की दोहाड ॐ ठः ठः स्वाहा ।

विधि :—इस मन्त्र को नमलाश की माला से पुष्प की तरफ मुख करके बीरासी हजार जप करे, दशास अग्नि में आहुति देवे, होम द्रव्य, खीरा, १ सेर, शहद १ सेर, गोप १ सेर, दूध १ सेर, धी १ सेर, आम की लकड़ी । तब मंत्र सिद्ध होता है ।

मन्त्र सिद्ध हो जाने के बाद पारा एक खप्पा अर से खेकर नोसी भर पारा तक एक पात्र में धर, छोटा बरि घारी बूटी का दो चार पत्र डारि, इसी मन्त्र को १०८ अथवा तीन, अथवा सात, अथवा एक इस चार मन्त्र पढ़ि २ पारा कुं पूक के शक से जाना, मन्त्र पढ़ते जाना, अच्छी भाति डांकी के गोबडे (पुंछे) सेर २ सेर के अग्नि में कप रोटी करके डार देना, पारा की चांदी हो जायगी । यह सिद्ध पावर मन्त्र हे रसायन का ।

(१) गंधक एक भाग, पारा दो भाग, हरताल भाग तीन, सिसा भाग चार, पीला बंधारी माने पीले तोलवनी उसके रस में खन कर तांबे की पुट देने से गुबर्ग के समान पीत होता है । सिद्धम् इति ।

- (२) हरण खुरीताश्वे रस में घुमाना चाहिये । तांबे में पारा भस्म अथवा शिशभस्म प्रथमतः डाले उसके बाद रस में घुमावे । सिद्धम् ।
- (३) फन्हेरा मंसिल पत्तोला उसका रंग कनेर के फूल जैसा रहता है । १ तोला कपिल का पानी करना । उसमें एक रती गुंज मंसिल डालना । उसमें शुद्ध शुभ्र होता है ।
- (४) कलहपारा सेर ७७२ काले पत्थर के खल में उसको घोटना । सफेद रिगणी उसके फूल सफेद होते हैं उसको तोड़कर उसके बाद भूजा शाखा पाला घिसकर उसका रस बनाना । २ सेर खल में डालकर उसको खलना । पारा माखन जैसा बनता है । कुम्भार से एक बेलनी लाना । उसमें खल किया हुआ पारा डालना । एक बौतभर खड़ा खनना । खरनी को पला भट्टा अलगना । उसपर बेलनी रखना । उसमें रिगणी का रस डालना । बेलनी आटे का पाक करना । पारा और रस ओटने के बाद पूरा पारा पीता है ।
- (५) समभाग सोना भाग १ मज्जो खार भाग १ फटकडी भाग १ तोरा कलमी भाग १ संख्या समोल १ नगसागर रानी कौतवा कज्जकली ६ बटिका करना । उस पर पुट देते जाना, सात बार पुट देना । ताँत्र धवल शुद्ध होता है ।
- (६) सफेद फुलोंक कोहला लेकर उसका ऊपरी हिस्सा निकालना । उसकी शाक पकाना । उसमें कथीफ डालना । पकने बाद ठंडा होने के बाद निकालना । शुभ्र धातु होय ।

पूज्यपाद स्वामी कृत

सोना बनाने की विधि :—

श्लोक :—पारदं पलमेकं च हरितालं च तत्समम् ।
गंधकं च तयो तुल्यं मर्दनीयं विशेषतः ।
दिनेकं सूर्य दुग्धेन पश्चात् छाया विशेषतः ।
कोपिको दूरे विनिक्षिप्य मुलं रूध्वा विवाचितं ।
रतिमात्र प्रयोगेन दिव्यं भवति कांचनम् ।

अर्थ :—पारद १ पल, हरिताल १ पल, और गंधक १ पल, इन द्रव्यों को लेकर विशेष रूप से मर्दन करे, आकड़े के दूध में, फिर छाया में सुखा कर उसको साने गवाने को कुप्पी में डालकर मुल को रूध करे, फिर अग्नि में फू के तब एक रसायन तैयार हो जायगा, उस रसायन को १ रती, तोला तांबे के ऊपर प्रयोग करे तो शुद्ध सोना होता है ।

गंधक से तांबा को मारकर हिंगुलक दोई समान, मनशिल लेप नींबू रस में मर्दन करे, शोभा के पतरा पर लेप करे, फिर रानगोविरो के ६ पुट देवे अग्नि में तो कुंकुमसार भस्म हो जायगा । सोलह भाग चांदी पर वह एक भाग रसायन भस्म, लेकर कुप्पी में गलावे तो सोना होता है ।

श्लोक :- गंधिकं मधु संयुक्तं हरी वीर्येन मर्दताम् ।

भूमीस्ता मासमेकं तारामायात कंचनम् ।

गंधक, मद, पारा, एकत्र करके खरल करे, दिवस २ शीशी में भरे, उकरडा में गाडे मासा १ निकाल कर एक तोला चांदी के साथ गलावे तो सोना होता है ।

पीतल चांदी पीलाद रेत ४ भाग कथील भाग ८ एकत्र मुसल में गलावे, एक मेक हो जाय, तब निकाल कर, जब जिनस घट्ट हो जाय नन्तर वारोक बांटी तोला कथील को पानी-करी एक म सा कथील देय तो चांदी बने ।

चांदी बनाने का तंत्र

तरबूज सेर पान्त मे ज्यादा कुल तौल में होय ऐसा एक तरबूज ताके तले की तरफ तेचकरी काट के उसमें संमलखार पैसे दो भर चिथरा में लपेट कर डारि के तब पेदा तरबूजा की लगाय के कपरीटा सात दफे मुखाय २ के करना तबगज पुट का आंच देना, जब तरबूज जलने नहीं पावे तब निकाल लेना, तब तांबा तोला १ पर मासा १ उपरोक्त रसायन देना तो शुद्ध चांदी बने ।

सोना बनाने का तंत्र

शीशा को प्रहर चार अग्नि में देना जब ठंडा होय तब तोला एक का पत्र बनाय कर, उसके ऊपर हिंगुल तोला १ नींबू के रस में खरलकर पत्ते पर चुपड कर दो दीए के बीच में रख कर बंद करे ऊपर कपरीटी करे, मुखावे, सेर एक जंगली कंडे में उसको फूँके, जहाँ किसी की छाया नहीं पड़े, जब ठंडा हो तब निकालना, इस भांत सात बार करे तब शीशा की भस्म बनेगी, बंधक होय सो तोला एक चांदी भरे तो एक की मात्रा डालने से शुद्ध सोना बनेगा ।

हीरा बनाने की विधि

मऊ के बीज का तैल तैयार रखवे, जब वनोला आकाश से पड़े, तब तुरन्त अग्नि जलाकर, उस तैल को अग्नि पर चढ़ादे, फिर गर्म करे, उस गर्म तैल में विनीला ले, लेके डालते जाना, सब पत्थर हो जायगा जम करके वही कोरा हीरा है । लेकिन मऊ की लकड़ी को ही आंच दे । कड़ाई को जब वं नोला पत्थर हो जाय तब नीचे उतारना । भाग्य अच्छा हो तो यह कार्य अच्छा हो जाय ।

—: समाप्त :-

ग्रंथ प्रकाशन कार्य में दान दाताओं की सूची

लघु विद्यानुवाद ग्रन्थ प्रकाशन कार्य में निम्न महानुभाओं से आर्थिक सहायता प्राप्त हुई है :—

- ६००१) श्रीमान् दानवीर सेठ पन्नालालजी सेठी आसाम (नागालैण्ड)
- ४००१) गुप्तदान
- ४००१) गुप्तदान
- १५०१) श्री माणकचन्दजी मोतीचन्दजी अकलूज सौलापुर (महाराष्ट्र) वाले
(स्वर्गीय श्री गंगाराम जी दोशी की पुण्य स्मृति में)
- २८०६) अकलूज जैन निवासियों से प्राप्त राशि
- ११५१) श्री जीहरी लालजी मोतीलालजी, छिन्दवाड़ा
- १००१) श्री हाराचन्दजी खेमचन्दजी फडे अकलूज,
- १००१) श्री मियाचन्दजी रतुचन्द फडे अकलूज
- १००१) श्री ताराचन्दजी जैन कार्य पालन मंत्री पी. डब्लू. डी. भिडे
- १००१) श्री दुलचन्दजी देवचन्दजी दोशी अकलूज
- १००१) श्री अभयकुमारजी रूपचन्दजी फडे अकलूज
- १००१) श्री महावीर मोतीचन्दजी शाह अकलूज
- १००१) डा० सुरेशकुमार जैन इलाहाबाद
- ५०१) श्रीमती चतुराबाई सुन्दरलाल चक्रेश्वरा
- ५०१) श्री शांतिलालजी गुलाबचन्दजी गांधी अकलूज
- ५०१) श्री जयकुमारजी खुशालचन्दजी गांधी अकलूज
- ५०१) श्री दीपचन्द जी लालचन्द जी फडे अकलूज
- ५०१) श्री प्रेमचन्दजी गुलाबचन्दजी गांधी अकलूज (श्री कांतिलालजी प्रेमचन्दजी कपुनी य स्मृति में)
- ५०१) श्रीमती चंचल बाई हीरचन्द गंगाराम भम्मडूकर अकलूज
- ५०१) श्री अनंतलालजी फूलचन्दजी फडे अकलूज
- ५०१) श्री बापूचन्दजी वीरचन्दजी दोशी अकलूज
- ५०१) श्री बापूचन्दजी मोतीचन्दजी अकलूज
- ५०१) श्री प्रेमचन्दजी फूलचन्दजी फडे अकलूज
- ५०१) श्री नेमीचन्दजी फूलचन्दजी फडे अकलूज
- ५०१) श्री मान् सेठ सम्पत कुमार जी कटक
- ५०१) श्रीमान् सेठ विजय कुमार जी कटक
- १५०१) श्री भाग चन्दजी छाबडा जयपुर
- १००१) श्री हरक चन्दजी पाण्डया (गोहाटी वाले) जयपुर
- १००१) श्री मोतीलालजी छाबडा, जयपुर

- १००१) श्री मोतीलालजी जौहरीलालजी, खड़गपुर
 १००१) श्री महावीर कुमारजी लौंग्या, जयपुर
 १००१) श्री शान्तिकुमारजी गंगवाल जयपुर
 ५०१) श्री मोतीलालजी हाड़ा जयपुर
 ५०१) श्री रतनलालजी गिरराज जी राणा
 ५०१) श्री गुलाबचन्दजी चौमू वाले फर्म (रामसुख चुन्नीलाल) जयपुर
 ५०१) श्री चिरंजी लालजी महावीर कुमारजी सोगाणी जयपुर
 ५०१) श्री सुन्दर लालजी गम्पूलालजी पापड़ीवाल, जयपुर
 ५०१) श्री कपूरचन्दजी पाण्डया, जयपुर
 ५०१) श्री होरालालजी सेठी जयपुर
 ५०१) श्री कमल चन्दजी चिंतामणीजी बज जयपुर
 ५०१) श्री हरिश्चन्द्रजी पाटनी, जयपुर
 ५०१) श्री प्रेमचन्दजी अनिलकुमारजी काला, जयपुर
 ५०१) श्री रामअवतारजी राजकुमारजी, जयपुर

“कुंभु विजय ग्रंथ माला” समिति उपरोक्त सभी महानुभावों का आभार प्रकट करती है। कि समिति के द्वारा भविष्य में जब २ श्री इस प्रकार के अद्भुत अलम्य ग्रंथों का प्रकाशन होगा, सहयोग मिलता रहेगा।

